

Croniquita

crónica *atlántico*

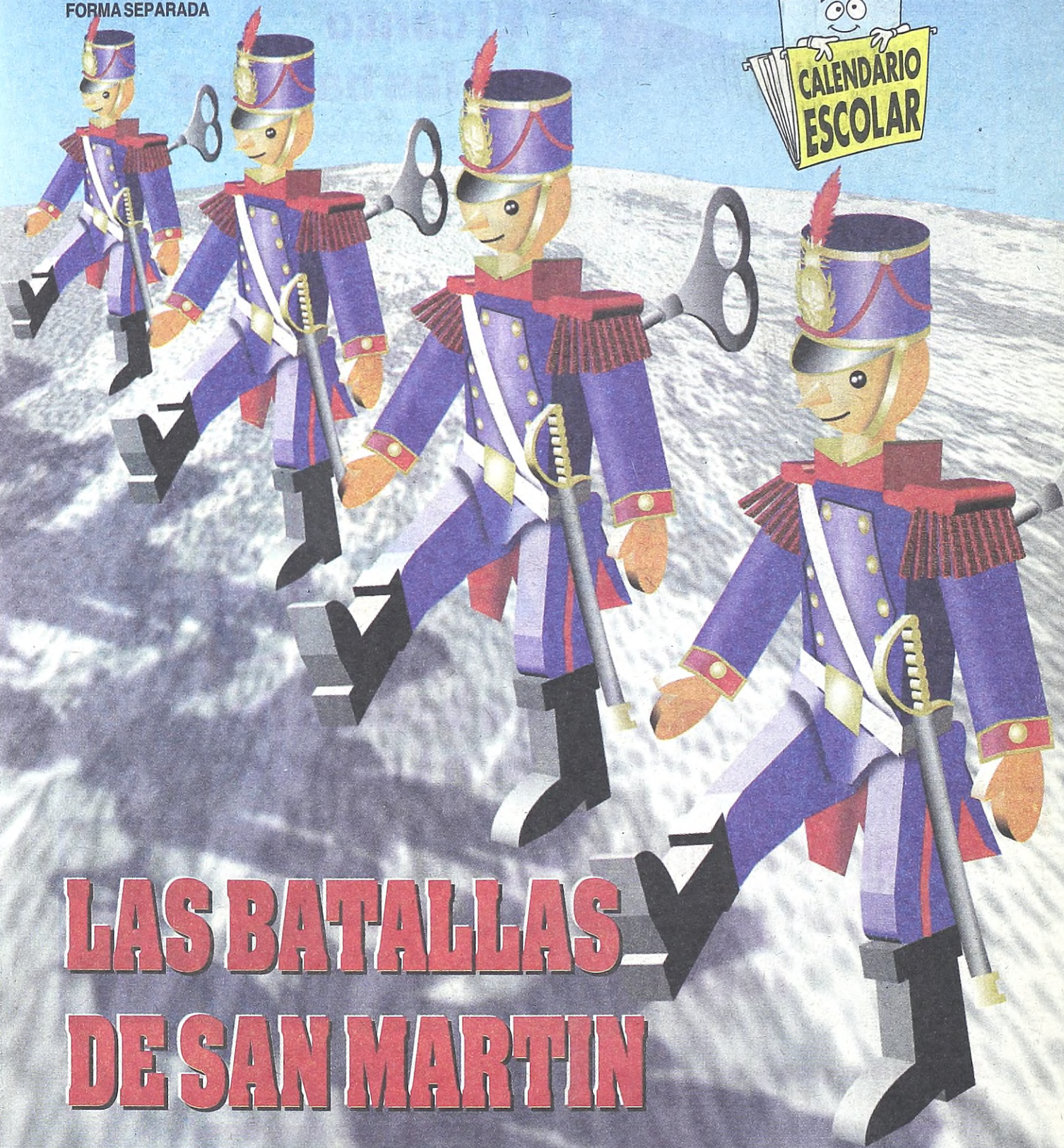
EL LIBERTADOR

**PRIMERA
EDICION**
el diario de Misiones

LA VOZ DEL CHACO

LA VOZ
de Tierra del Fuego

ESTA PROHIBIDA
LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA



LAS BATALLAS DE SAN MARTIN

sumario

**Historia
de la vivienda**

4



6

**El canto
de las ballenas**

**La rebelión
de Robota**

7

8

**Turismo en las
estrellas**

**El Ejército
de los Andes**

23



24

**La batalla de
San Lorenzo**

**San Martín y el
Congreso de
Tucumán**

26



Además: ¡Hay agua en Marte! (32), El fabricante de violines (39), Entretenimientos, Jugarretas, Colorlandia y el maravilloso Correo de Croniquita y sus Amigos.

Las serpientes

Guardan en sus colmillos poderosos venenos

Nunca juegues o intentes acariciar víboras o culebras porque pueden darte un tarascón y hacerte daño.

Las serpientes se deslizan con mucho sigilo y son muy silenciosas, se arrastran para no ser vistas y para resguardarse de sus enemigos.

La más temible de todas es la serpiente coral, que tiene un colorido brillante y pertenece a la familia de las serpientes venenosas más temidas.

¿Sabías que cada año su mordedura causa la muerte de 35.000 personas en el mundo?

Este tipo de serpientes se alimenta de otras serpientes y también come lagartijas y culebritas. Ella —la coral— acostumbra sacar la lengua cuando detecta alguna presa y comienza a mover los ojos.

Existen 54 especies de co-



Serpiente coral, la más temible y poderosa.

ral y los zoólogos creen que son nativas del continente americano.

Las serpientes de coral poseen dos pequeños y poderosos colmillos donde guardan un poderoso veneno que actúa sobre el sistema nervioso de su víctima. Su piel está recubierta de coloridos anillos rojos y amarillos.

Ella no ataca, pero si alguno se atreve a tocarla sentirá de inmediato el poder mortífero de sus colmillos.

INOFENSIVAS

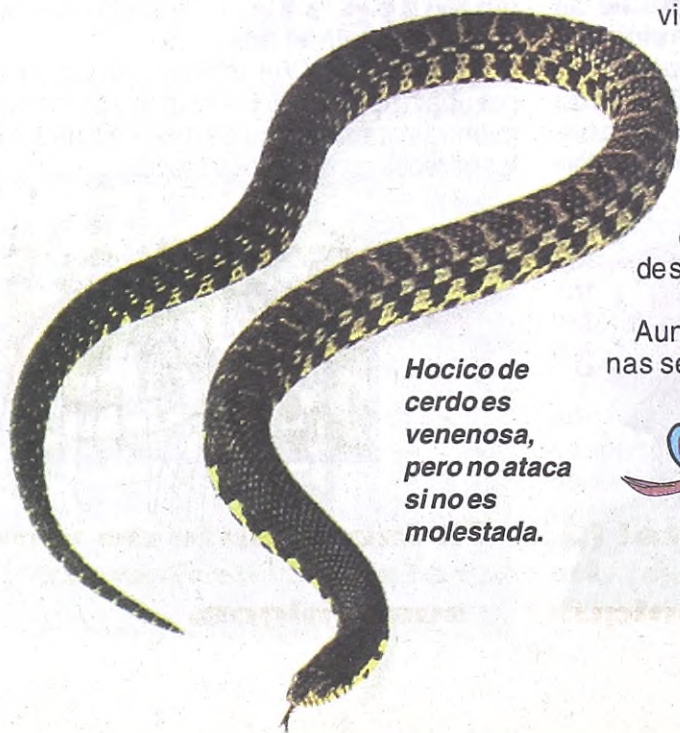
Aunque no lo creas, algunas serpientes son inofen-

sivas y lo único que hacen es comer ratones y otros bichos que frecuentemente arruinan las cosechas de maíz o trigo.

Así es. La serpiente hocico de cerdo, que mide alrededor de 1,70 metro, no ataca a los humanos.

Hocico de cerdo se desliza agachando la cabeza, luego ensancha su cuello y abre la boca y si sea para espantar a sus enemigos.

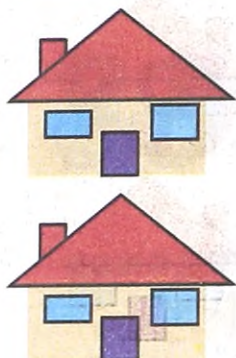
Si no lo logra, hocico de cerdo se queda quieta y simula estar requetemuerta para no ser devorada por algún rival.



Hocico de cerdo es venenosa, pero no ataca si no es molestada.



Croniaquinta **3**



La vivienda

Desde la prehistoria hasta nuestros días, las viviendas humanas han cambiado mucho. Pero además del tiempo, hay otros factores que hacen que las viviendas sean distintas: el clima, el lugar geográfico y la cultura de sus habitantes.

En general, las viviendas son construidas con los materiales accesibles del lugar, ya sean piedras, madera, ladrillos u hormigón armado. Este último fue inventado por los romanos (el Panteón romano construido en la época del imperio está hecho de hormigón).

Inventado hace siglos, el hormigón armado se utiliza en la mayoría de los edificios modernos porque es un material muy resistente, compuesto por cemento, piedra y hierro.

HISTORIA DE LAS VIVIENDAS

En el **Paleolítico Medio** (7000 a. de C.) los seres humanos vivían en cuevas o cavernas. Estos refugios se los brindaba la naturaleza.

En el **Paleolítico Superior** (antes de 5500 a. de C.) las cavernas eran decoradas con pinturas. Ya no son un simple refugio, sino un hogar.

Ya en el **Neolítico** (a partir de 5500 a. de C.) la alfarería, los tejidos y la carpintería hacían de la casa humana un lugar más confort-



table. Hombres y mujeres ya aprendieron a hacer uso de los recursos naturales. También utilizaban velas de aceite para iluminarse durante la noche.

En el **siglo I (a. de C.)**, los romanos inventaron la **calefacción**, y en el **siglo III** comenzaron a construirse capillas, mausoleos y cementerios, por el surgimiento del cristianismo. En las grandes ciudades romanas abundaban los grupos de casitas distribuidas en manzanas. Se llamaban **insulae**, palabra latina que significa "cuadra y manzana".

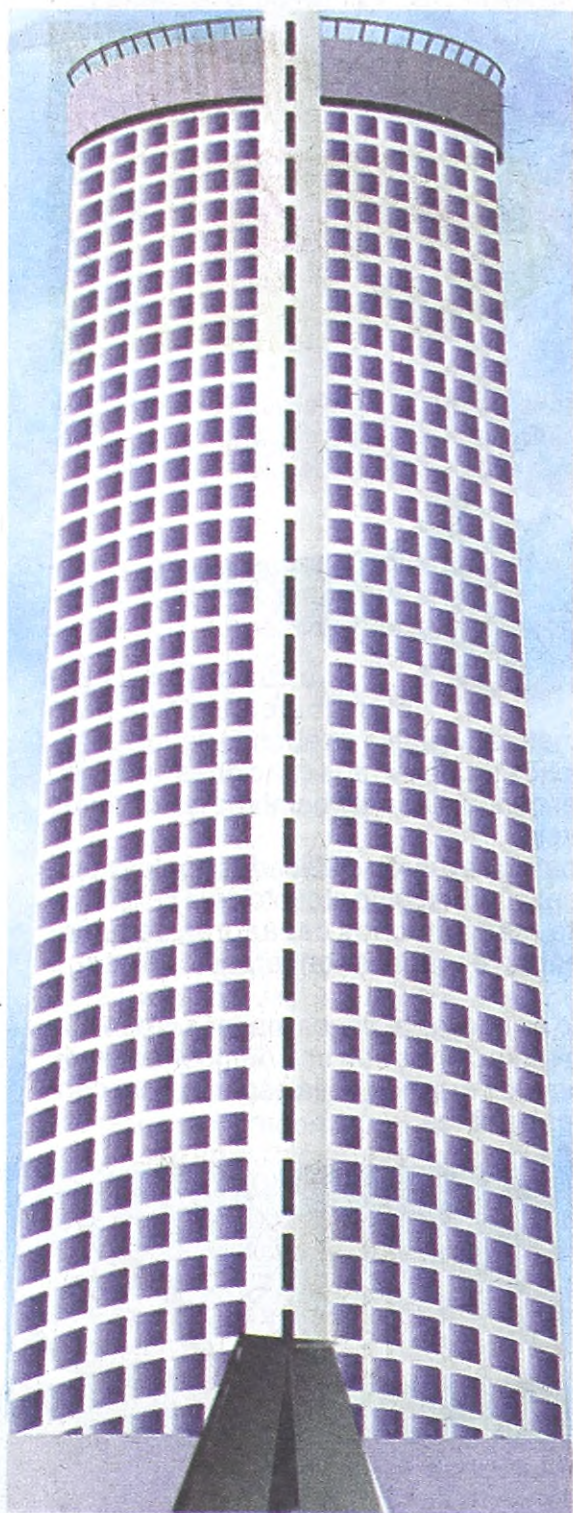
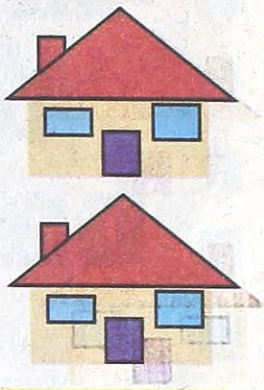
Entre los **siglos XI y XII** las casas urbanas ya tenían ventanas y balcones, y ya en el **siglo XVI** la pintura al aceite **embellecía e higienizaba los interiores**.

Hacia el **siglo XVIII**, el **hierro forjado** empezaba a utilizarse en ventanas y balcones, mientras que se ponía de moda empapelar las paredes con motivos vistosos.





Los humanos se refugiaban en cuevas, pero después aprendieron a construir sus casitas



Pero recién en 1820 se inventaba la vela de estearina, que no producía ni el humo ni el olor de las de aceite. Y a partir de **1850 se crea la iluminación a gas** y los primeros ascensores hidráulicos.

Cuando en **1890 la electricidad** comienza a aplicarse en la iluminación, todo cambia radicalmente: se construyen ventiladores y distintos aparatos de uso hogareño.

Finalmente, en **1900 se generalizan las obras sanitarias y el sistema de cloacas**, un cambio fundamental que terminó con muchos problemas de salud.

Ahora la novedad son las casas solares y las casas y edificios antisísmicos. Las primeras tienen como objetivo utilizar la luz solar como fuente de energía natural, evitando así las facturas de luz y de gas.

Por su parte, los edificios antisísmicos son construidos sobre placas de acero y caucho natural, a fin de que la estructura soporte los temblores verticales y horizontales de la tierra. Estos edificios son de construcción obligatoria en zonas de movimientos sísmicos frecuentes.

M. M.

crónicas

5

El canto de las ballenas

Las ballenas se comunican mediante sonidos y muchos creen que estos mamíferos crean cantos muy complejos que los humanos aún no hemos podido descifrar.

¿Sabías que son los seres vivos más grandes del planeta y que son protagonistas de numerosas leyendas y tienen fama de ser devoradoras de marineros?

Sin embargo, los poetas y filósofos de la antigüedad acostumbraban escribir sobre estos grandes cetáceos, y las comparaban con los delfines, porque creían que eran animales marinos sagrados.

Sin embargo, los hermosos relatos que tenían a las ballenas como protagonistas comenzaron a desaparecer hacia el siglo XIV, cuando se inició la caza despiadada de estos mamíferos.

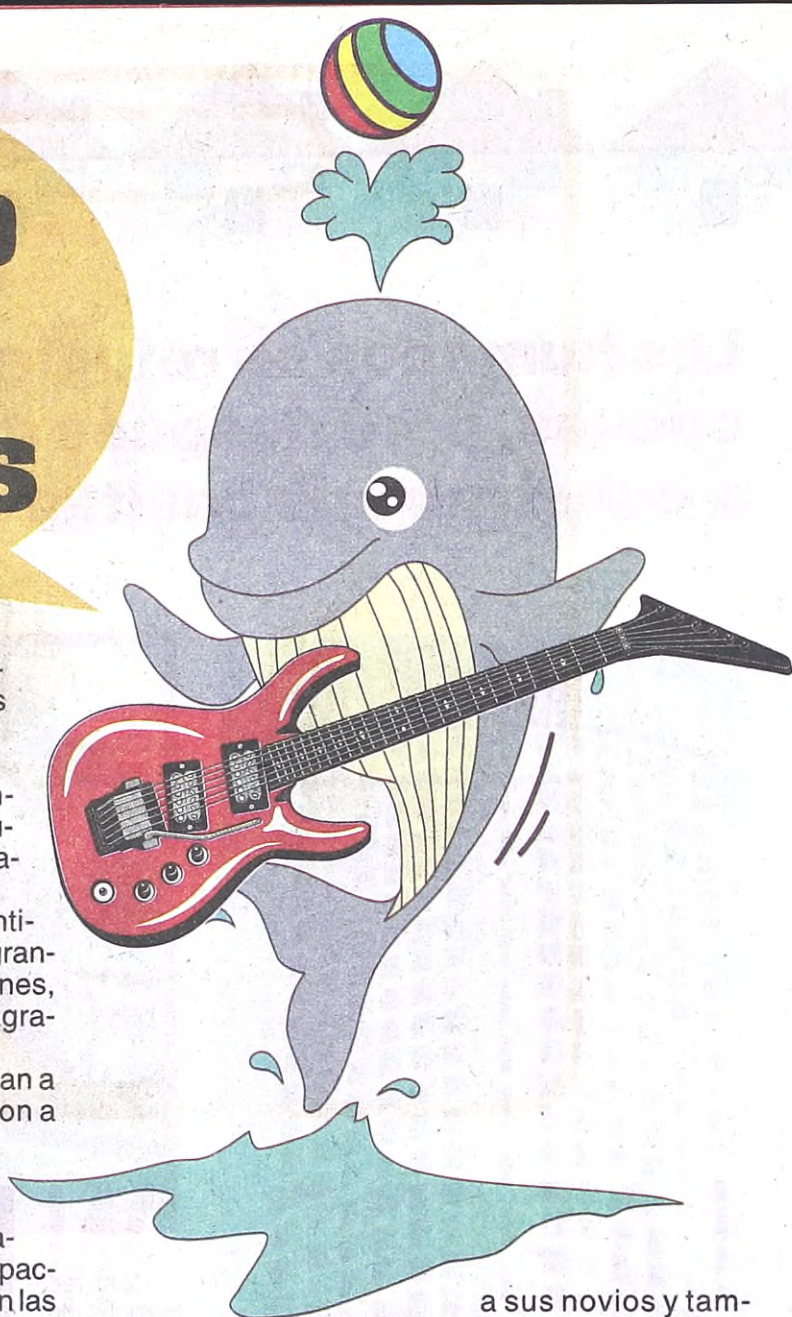
Para atraparlas se utilizaban arpones lanzados a mano o con cañones. Los arpones al impactar en el cuerpo de las ballenas les destruían las entrañas.

Aunque esté prohibida la caza de ballenas, lamentablemente, este método se sigue utilizando.

CHARLATANAS

Las ballenas charlan mucho entre sí. Los científicos creen que los sonidos que emiten están relacionados con el cortejo amoroso. Algunos son muy agudos y otros parecen susurros y pueden llegar a centenares de kilómetros.

Ellas también hacen piruetas para llamar la atención de sus crías y de sus parejas. Por eso saltan, dan golpes de cabeza contra las olas, sacan la cabeza del agua y giran sobre sí mismas para espiar



a sus novios y también golpean la cola para después meterse un ratito en el fondo del mar.

Los machos renuevan sus canciones cada año para poder conquistar a las hembras que quieren formar pareja.

Estas melodías fueron calificadas por los marineros de la antigüedad como el canto de la ballena.

Por esta razón muchos cazadores de ballenas afirmaban escuchar conversaciones entre ellas.

Lo cierto es que los biólogos marinos creen que estas conversaciones son una demostración de fuerza entre los machos de la especie para conquistar a las hembras.



Las ballenas saltan, espían y luego se sumergen en el fondo del mar.





LA REBELION DE ROBOTA

Primavera de 2028. Los robots caminan por la calle, y al igual que los humanos van a trabajar. Son muy parecidos a nosotros y hasta se cree que son más inteligentes porque piensan más rápido.

Pero hay algo que los robots no tienen: sentimientos, eso que hace a los humanos tan distintos e impredecibles.

Robota, una robot creada para manejar computadoras hogareñas, trabaja en la casa de un señor importante, de 9 a 19. Y cuando llega a su casa siempre se pone a leer, porque le llaman la atención los libros humanos.

Hasta que un día dio con un libro que decía:

“Estimado robot: usted no es un pedazo de chatarra con chips y circuitos integrados. Usted es un ser muy valioso, digno de respeto y amor. Por

eso, deje ya de obedecer órdenes todo el tiempo y dedíquese a usted mismo. Busque su salvación”.

Robota no entendió muy bien de qué tenía que salvarse, pero durante muchos días meditó sobre lo que había leído. Hasta que tuvo una idea brillante.

—¡Ya sé lo que tengo que hacer! Voy a ir de noche a un laboratorio y me voy a robar un cerebro humano. Y me lo voy a colocar. Ya sé que no sirven de mucho y que los humanos viven haciendo desastres, pero al menos voy a tener sentimientos, que algo de bueno deben tener.

Y así lo hizo Robota, con toda la eficiencia de su raza robótica.

Y no bien se despertó de la operación, exclamó:

—¡Oh, puedo sentir, puedo sentir!

Y se puso a llorar de la emoción.

—Ahora entiendo lo difícil que es ser humano. ¿Habré hecho bien en ponerme sentimientos, con lo difíciles que son de manejar?

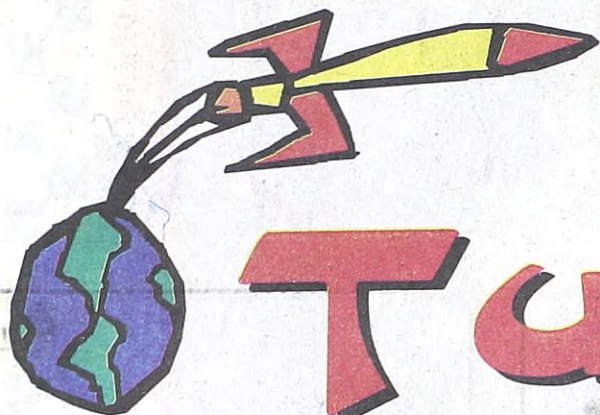
Entonces Robota tuvo otra idea: se haría pasar por humana y le pediría a un humano amigo que tuviera un bebé con ella. La tarea resultó más fácil de lo esperado y Robota quedó embarazada.

Nueve meses más tarde nació su hija Robotita—Tita para los amigos— y le dio de mamar aceite lubricante para autos, el favorito de los robots.

Entonces Robota se dio cuenta de que era la mujer-robot más feliz del mundo, y en agradecimiento decidió escribir libros de autoayuda para robots, donde dice que “sentir” es lo mejor de la vida (ya sea robótica o humana).

Myriam Macchi

FUTURO



Turismo espacial

A partir de diciembre de 2002, podremos visitar el espacio.

En apenas dos añitos, irse de vacaciones a Egipto o a la India estará pasado de moda. Es que ya son 16 las agencias de turismo de Estados Unidos que planean ofrecer a sus clientes unas minivacaciones en el espacio.

La fecha del primer vuelo está prevista para el segundo semestre del 2002, aunque todavía no están abiertas las reservas de pasaje.

Ustedes se preguntarán: "¿Y qué hay que hacer para viajar al espacio?"

Les cuento. Hay que tener buena salud, espíritu aventurero y mucha plata guardada en el banco (excluyente).

Puede que la mayoría de nosotros no seamos los primeros en viajar, pero seguro que en unos años más los precios serán mucho más bajos y podremos ir al espacio con toda la muchachada...

La duración del viaje será de dos horas y media, y en cada nave viajarán seis pasajeros y dos tripulan-

tes. El precio del pasaje (¡79 mil dólares!) incluye el traje espacial, el entrenamiento y los pasajes de avión para llegar hasta la base espacial.

Una vez de vuelta en la Tierra, los intrépidos viajeros serán agasajados con una fiesta, con cena

de gala incluida, donde se les entregará una medalla, un trofeo y un certificado que acredita haber alcanzado la altura oficial astronáutica: 100 kilómetros. ¿Qué me contás?

M. M.





Durante el viaje en el Space Cruiser (foto), los pasajeros podrán ver la Tierra como los astronautas y sentir la falta de gravedad.

El programa de viaje

Estos son los pasos que deberán seguir los primeros turistas del espacio.

Día 1: viaje hasta la ciudad de donde sale la nave espacial.

Día 2: reunión informativa y examen médico. Inicio del programa de entrenamiento con simulación de vuelo, películas y clase de astronomía.

Día 3: continuación del programa durante todo el día.

Día 4: traslado a la base desde donde se efectuará el despegue.

Entrenamiento como astronautas.

Día 5: preparación para el vuelo, inspección de la nave espacial y familiarización con los instrumentos de navegación.

Día 6: salida. Sesión de fotografías y embarque. La duración del viaje será de dos horas y media. Regreso al lugar del lanzamiento. Recepción de gala y entrega del certificado, la medalla y el trofeo.

Día 7: regreso de los viajeros a su lugar de origen. Fin de los servicios.



La historia del pomelo gigante

Dahiana Dis, de 5 años, y Bryan Dis, de 3, son los nietos de un empleado de "Crónica" y los protagonistas de una historia impresionante.

Resulta que en el jardín de la casa, el abuelo de los chicos plantó un árbol de pomelo el día que nació Bryan.

Dahiana era muy chiquita entonces y no podía creer que ese arbolito pelado y feo pudiera dar pomelos algún día.

Pero con el tiempo los dos le tomaron cariño y lo empezaron a cuidar. Dahiana lo regaba todos los días antes de ir al jardín y Bryan le decía al arbolito cosas como éstas:

—Mirá, árbol, si querés ser alto y fuerte tenés que hacer lo que dice mi mamá.

Tenés que tomar mucha comida de la tierra y sacar hojitas. Además, los dos somos de Sagitario, y los sagitarianos somos geniales. Cuando seas grande quiero que me des muchos pomelos porque tienen vitamina C, que es muy buena. Igual, te quiero mucho porque sos chiquito como yo.

Así fue como el árbol empezó a crecer, primero despacito y después cada vez más rápido, hasta superar tres veces la altura de Bryan.

Y cuando en el árbol empezaron a formarse los primeros pomelos, Dahiana y Bryan bailaban en una pata.

—¿Cuánto falta para que maduren, abue?

—preguntaba Dahiana. —Todavía falta un mes —le contestaba el abuelo. Siempre faltaba un mes.

Y pasó un mes, 40 días, 50 días, y los pomelos seguían creciendo.

—¡Abu, van a ser pomelos gigantes y sagitarianos! —decía Bryan, orgulloso de su hermano árbol.

Y así fue. A los sesenta días cayó al suelo el primer pomelo, del



tamaño de una pelota de rugby.

Los chicos le sacaron fotos y después se lo comieron con mucha azúcar.

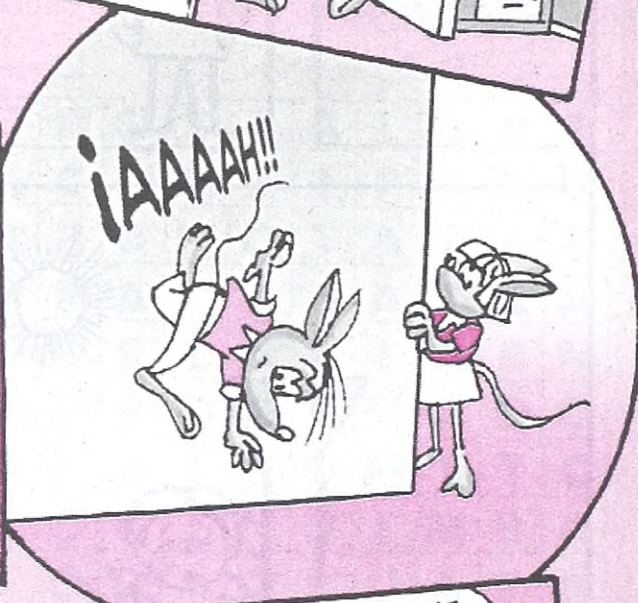
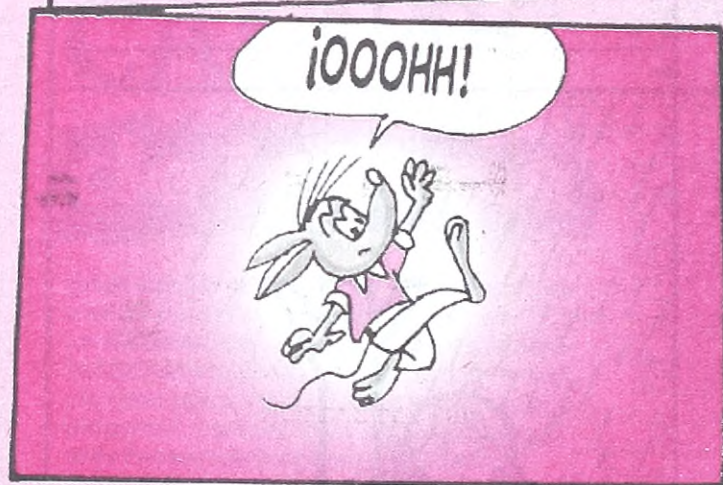
Dicen que estaba riquísimo y que el árbol de pomelo es uno de sus mejores amigos.

Es que para Dahiana y Bryan los árboles son seres vivos y pueden escucharnos y hasta tomarnos cariño. Si no, ¿cómo se explican un premio semejante?

Myriam Macchi

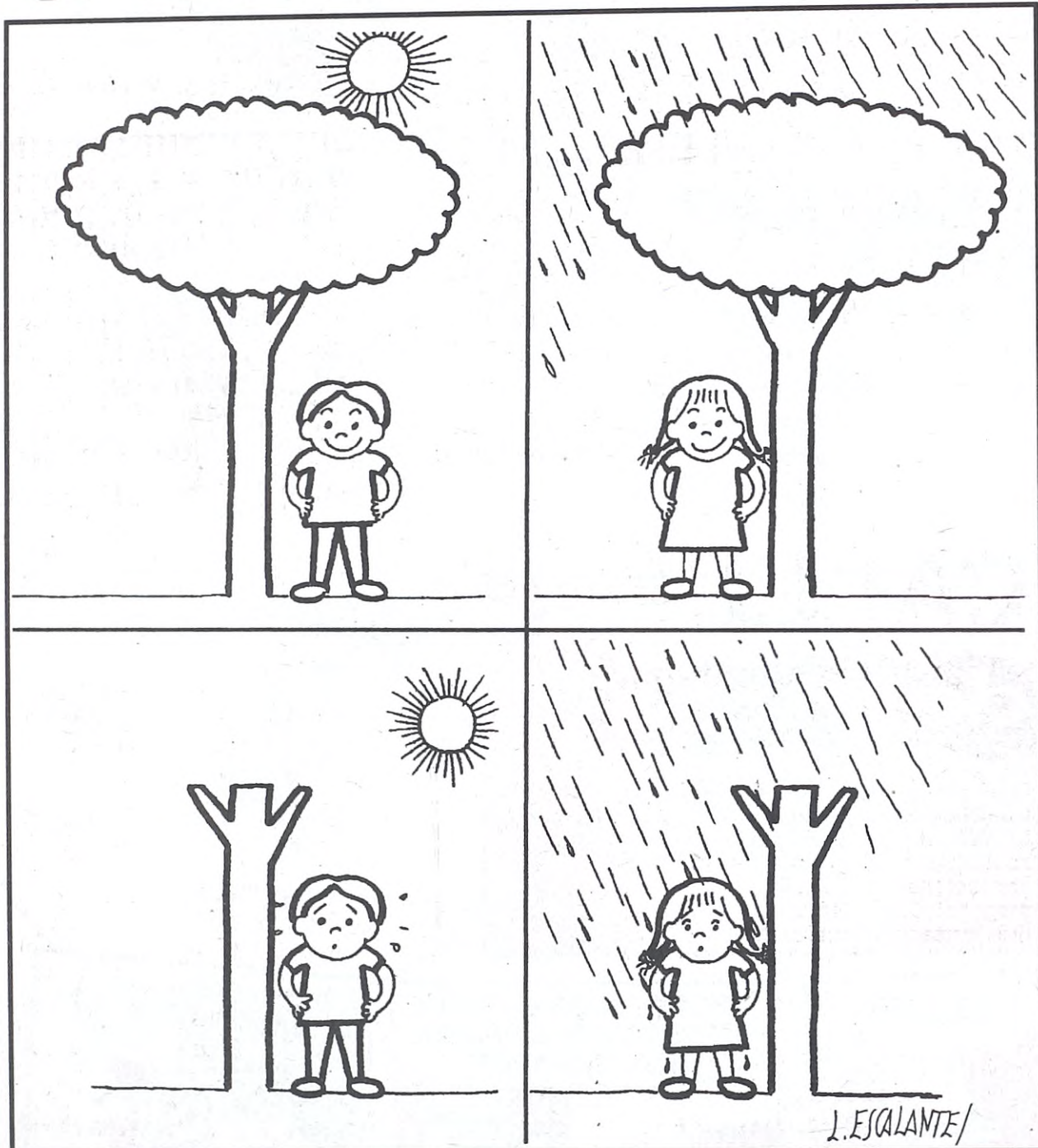


LAUCHITA



cróniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



Mientras pintás de verde el follaje de los árboles de arriba, pensá en la protección que brindan tanto en días de lluvia como en los muy soleados.

En las escenas de abajo no tendrás que usar

verde porque los árboles han sido podados exageradamente.

¿Y qué pasa en tal caso? Sólo tenés que mirar a los chicos del dibujo para darte cuenta de si es conveniente o no podar los árboles de esa manera.

M	P	A	H	C	A	R	A	C	U	C
H	O	R	M	I	G	A	A	S	T	I
Z	A	S	A	L	U	L	E	B	I	L
L	A	R	C	B	A	P	S	I	V	A
P	U	L	G	A	U	O	R	A	C	A
E	S	C	O	R	P	I	O	N	S	A
O	J	A	B	A	R	A	C	S	E	B
M	O	S	Q	U	I	T	O	T	O	U
B	O	A	S	O	P	I	R	A	M	C
A	R	A	Ñ	A	S	A	J	E	B	A
C	H	I	N	C	H	E	Q	U	E	M

- | | | |
|--------------|---------------|----------------|
| 1) Cucaracha | 6) Pulga | 11) Escarabajo |
| 2) Chinche | 7) Acaro | 12) Mosquito |
| 3) Macuba | 8) Avispa | 13) Mariposas |
| 4) Mosca | 9) Abeja | 14) Araña |
| 5) Hormiga | 10) Escorpión | 15) Libélula |

CALLES

de letras ¹

En el diagrama podrás encontrar los nombres de 15 insectos y arañas. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o viceversa), vertical (de arriba abajo o al revés) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 3 ambientes donde podés encontrarlos.

Los ambientes son: pastizal, arbusto y bosque.

SOLUCION:

C	H	I	N	C	H	E	Q	U	E	M
A	R	A	Ñ	A	S	A	J	E	B	A
B	O	A	S	O	P	I	R	A	M	C
M	O	S	Q	U	I	T	O	T	O	U
O	J	A	B	A	R	A	C	S	E	B
E	S	C	O	R	P	I	O	N	S	A
P	U	L	G	A	U	O	R	A	C	A
L	A	R	C	B	A	P	S	I	V	A
Z	A	S	A	L	U	L	E	B	I	L
H	O	R	M	I	G	A	A	S	T	I
M	P	A	H	C	A	R	A	C	U	C

CALLES

de letras ²

En el siguiente diagrama podrás encontrar 25 palabras que empiezan con "T". La disposición de éstas puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 2 colores.

Los dos colores son: azul y verde.

SOLUCION:

T	O	P	O	O	R	E	L	B	A	T
A	I	D	E	O	D	A	P	A	T	A
L	T	O	G	A	O	R	U	A	T	B
E	T	O	C	I	N	O	E	M	R	A
N	A	L	E	T	N	O	M	I	T	C
T	A	M	B	O	R	L	V	R	O	O
O	U	O	R	T	A	E	T	A	R	N
A	Z	R	A	C	I	B	A	T	R	A
T	A	B	A	N	O	T	A	Z	A	C
T	A	C	O	N	Z	I	P	A	T	U
T	O	D	O	E	T	A	L	B	A	T

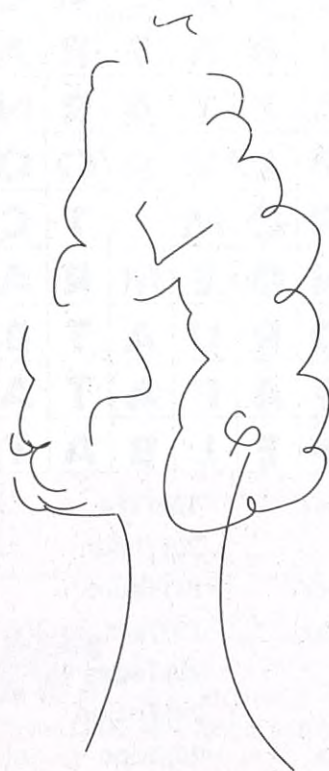
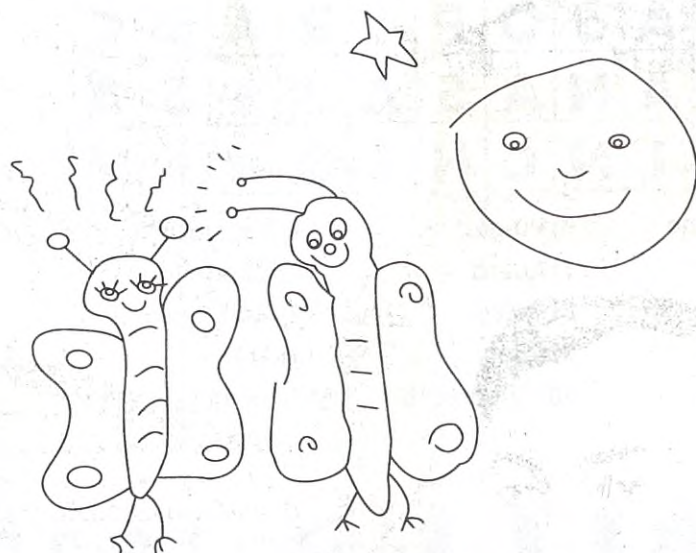
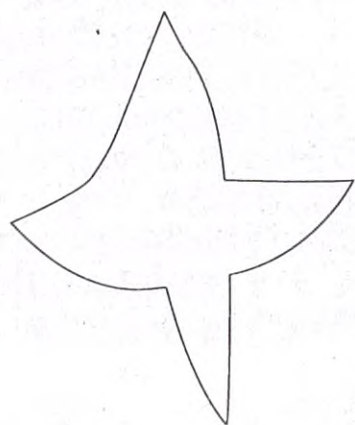
T	O	D	O	E	T	A	L	B	A	T
T	A	C	O	N	Z	I	P	A	T	U
T	A	B	A	N	O	T	A	Z	A	C
A	Z	R	A	C	I	B	A	T	R	A
O	U	O	R	T	A	E	T	A	R	N
T	A	M	B	O	R	L	V	R	O	O
N	A	L	E	T	N	O	M	I	T	C
E	T	O	C	I	N	O	E	M	R	A
L	T	O	G	A	O	R	U	A	T	B
A	I	D	E	O	D	A	P	A	T	A
T	O	P	O	O	R	E	L	B	A	T

- | | | |
|------------|-------------|------------|
| 1) Tabaco | 10) Tabicar | 19) Taza |
| 2) Taba | 11) Todo | 20) Timón |
| 3) Tabla | 12) Tambor | 21) Tauro |
| 4) Tacón | 13) Tapado | 22) Tela |
| 5) Tablero | 14) Tapiz | 23) Toga |
| 6) Tucán | 15) Tarro | 24) Tocino |
| 7) Tío | 16) Tarima | 25) Topo |
| 8) Talento | 17) Teatro | |
| 9) Tábano | 18) Té | |

Colorlandia

MARIPOSAS ENAMORADAS

Si querés pintá la lámina y después inventate un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez

Fechas de la Semana



Bernardo O'Higgins (1778-1869): militar y político chileno. Fue una de las principales figuras del movimiento revolucionario de 1810.



Belisario Roldán (1873-1922): poeta, periodista y político.



Camila O'Gorman: hija de una influyente familia porteña, fue fusilada por enamorarse del sacerdote Uladislao Gutiérrez.

14 de agosto, 1865. Se inaugura el Ferrocarril del Sud. Efectuó su primer viaje al interior el Ferrocarril del Sud, partiendo de la porteña estación Constitución. El 21 de octubre de 1948, por decreto del Poder Ejecutivo Nacional, se lo denominó Ferrocarril General Roca, nombre que aún lleva.

17 de agosto, 1808. Nace Esnaola. El músico Juan Pedro Esnaola cursó estudios en Buenos Aires, su ciudad, y los perfeccionó en Europa. Al regresar fundó el primer conservatorio musical del país. En 1860 publicó su arreglo de nuestro Himno, adoptado luego oficialmente. Falleció el 8 de julio de 1878.

18 de agosto, 1848. Fusilamiento de Camila O'Gorman. Camila O'Gorman se había enamorado de Uladislao Gutiérrez, un sacerdote que dejó los hábitos por ella. El gobernador Rosas no vio con buenos ojos esa relación y ordenó fusilarlos en Santos Lugares, actual San Andrés.

16 de agosto, 1805. Nace Amancio Alcorota. Nació en Santiago del Estero el músico, escritor, economista y político Amancio Alcorota. Fue ministro, senador y miembro del Congreso General Constituyente. Fundó el pueblo de Moreno, en la provincia de Buenos Aires. Falleció el 3 de mayo de 1862.

17 de agosto, 1922. Fallece Belisario Roldán. Poeta, comediógrafo, periodista y político, Belisario Roldán es autor de "El rosal de las ruinas", "El puñal de los troveros" (teatro), "La leyenda encantada" (poesía) y otras obras. Es célebre su hermoso poema "Caballito criollo". Había nacido en 1873.

20 de agosto, 1778. Nace Bernardo O'Higgins. Nació en Chillán, Chile. Combatió por la libertad americana, fue aliado de San Martín y el 1º de enero de 1818 declaró la independencia de su país. Falleció en Lima, Perú, el 24 de octubre de 1869.

Prohibido para menores



Lo lamento mucho chicos, pero esta nota está dedicada a los padres o a las personas mayores que comparten sus computadoras con ustedes, así que pásenle CRONIQUITA a ellos por un rato... aunque no estará mal que la lean también ustedes.

La libertad es algo invaluable y que merece ser defendida a toda costa, pero hasta el punto exacto en que se convierte en libertinaje y puede llegar a afectar la educación y la salud mental de los chicos. Y ése es uno de los peligros a los que nos enfrenta a diario Internet. No hay duda de que la red puede ser para los niños una fuente inagotable de conocimientos y diversión, pero para los padres, preocupados por la segu-



ridad de sus hijos, puede transformarse en fuente de grave inquietud. Una caja de sorpresas donde no todo es agradable ni recomendable. Y controlar estos aspectos es un problema serio que está preocupando a todo el mundo, ya que cualquier gurrumín puede entrar fácilmente en lugares con contenidos decididamente censurables, no para adultos, pero sí para chicos.

Esto preocupa a los padres de todo el mundo que se enfrentan al interrogante de qué hacer para proteger a sus hijos de una computadora conectada a Internet.

Poco a poco se van encontrando soluciones. Ya que no se puede imponer una censura generalizada, hay programas-filtros que son una buena

solución a nivel familiar.

Ya hay varios programas-filtros disponibles. Uno de ellos es **CyberPatrol** (www.cyberpatrol.com), otro: **Web Chaperone** (www.webchaperone.com) y también **Surf-Watch** (www.surfwatch.com).

¿Y qué es lo que hacen estos programas? Pues simplemente bloquear material potencialmente objetable. Los filtros permiten incluso seguir la pista a sitios frecuentados por los niños en ausencia de los padres. De esta forma se puede impedir que los chicos visiten sitios o que "chateen" en lugares solamente aptos para mayores. Pero el filtrado no es todo. También se están creando sitios como Kids Online Teach-In, destinado a informar a padres y

pedagogos sobre los peligros que acechan al niño en la web.

Además hay toda una serie de consejos para tener a los chicos a la vista y bajo control, pero sucede que generalmente saben muchísimo más que los padres y que la gran mayoría de los mayores que pueden convivir con ellos y siempre se las rebuscan para crear trampas y "atajos" que les permitan llegar, en un momento determinado, a lo que les interesa. En consecuencia, lo más conveniente es hablar con ellos y convencerlos sobre los pro y los contra de acceder a determinada información. Conversar y educar es la consigna. No hay mejor filtro para una buena formación.

Jorge M. Iglesias

ENTRETENIMIENTOS

¡A PENSAR!

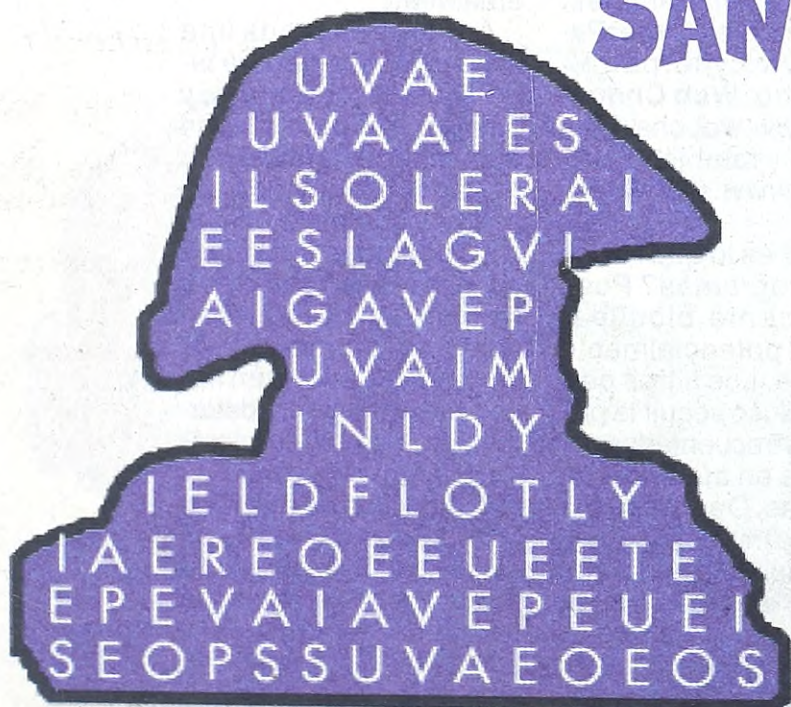
Pensando y pensando las palabras se irán formando. Una ayudita: tiene que ver con nuestra patria.



SOLUCION EN PAGINA 37

SAN MARTIN

Buscá en esta sopa tres nombres de algunos compañeros de equipo del General San Martín para llevar adelante sus campañas libertadoras.



SOLUCION EN PAGINA 37

CURSO DE TITERES

Los títeres son maravillosos. Ellos pueden caerse en un helado y no mojarse. Ellos pueden comer una nube y bailar arriba de una taza sin mover los pies.

CRONIQUITA te informa que está abierta la inscripción para el Curso de Iniciación Titiritera, que se desarrollará todos los viernes de 15 a 18 en la Biblioteca Joaquín V. González, ubicada en Suárez 408, del barrio de

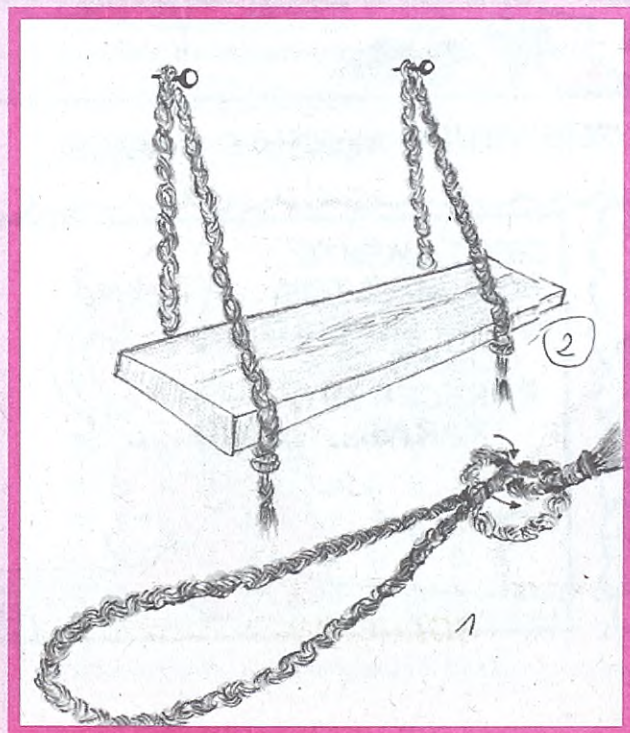


La Boca, de esta capital. Las clases son gratuitas y están auspiciadas por la Dirección General de Bibliotecas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Pueden participar docentes, niños, adolescentes y todos aquellos que quieran ingresar al mundo maravilloso de los títeres. Para mayor información comunicarse telefónicamente al 4302-2481.

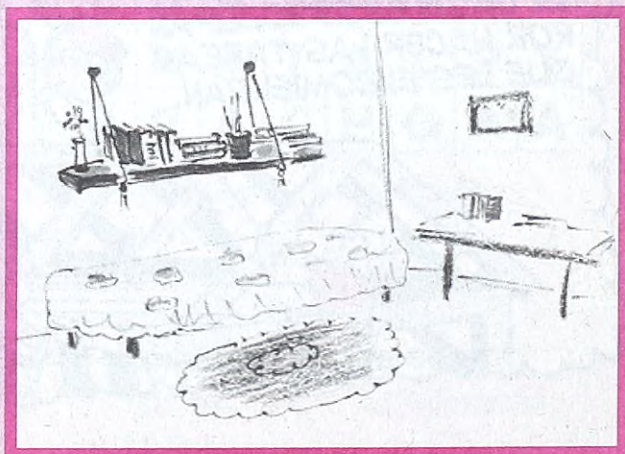
TECNOLOGIA

ESTANTES

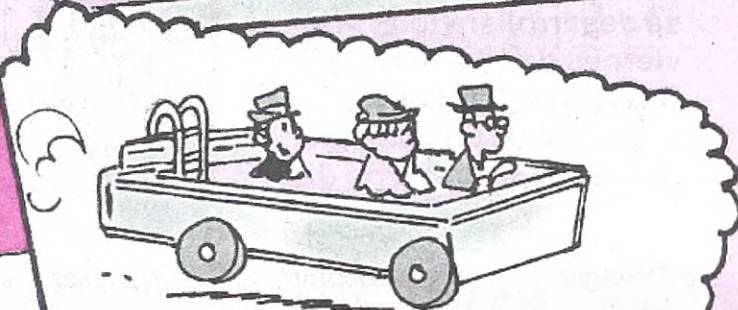
Para que puedas acomodar tus libros CRONIQUITA te enseña cómo armar un estante. Es requetefácil y lo podés hacer con elementos muy baratos:



- 1) Cortá dos tiras de soga de la misma longitud.
 - 2) 1 tabla de la medida que prefieras.
 - 3) 2 clavos.
- Anudá las sogas tal como indica la figura 1.
¿Listo?
Luego colocá la tabla entre las tiras (Fig. 2).
Colgá las sogas de los clavos y nivelalas.
¿Listo?
Ahora acomodá tus libros y cuadernos en el estante.



TATO Y TITA



...QUE VENDE MUCHAS CASAS.



D	I	V	U	L	G	A	R	D	D	E
D	E	S	P	E	J	A	R	R	E	R
M	A	B	D	E	J	A	R	A	S	A
A	D	R	E	N	A	R	S	T	F	L
D	A	Ñ	A	R	I	A	D	A	I	O
O	R	A	M	A	R	R	E	D	L	B
D	U	R	A	R	M	A	Ñ	A	A	R
D	E	C	I	D	I	R	N	A	R	A
D	E	C	O	R	A	R	R	E	C	S
D	E	A	M	B	U	L	A	R	I	E
D	E	N	R	E	V	L	O	S	I	D

PASILLOS

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar los nombres de 17 verbos en infinitivo que comienzan con "D". La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar tres adverbios.

Los adverbios son: demasiado, mañana y recién.

SOLUCION:

D	E	N	R	E	V	L	O	S	I	D
D	E	A	M	B	U	L	A	R	I	E
D	E	C	O	R	A	R	R	E	C	S
D	E	C	I	D	I	R	N	A	R	A
D	U	R	A	R	M	A	Ñ	A	A	R
O	R	A	M	A	R	R	E	D	L	B
D	A	Ñ	A	R	I	A	D	A	I	O
A	D	R	E	N	A	R	S	T	F	L
M	A	B	D	E	J	A	R	A	S	A
D	E	S	P	E	J	A	R	R	E	R
D	I	V	U	L	G	A	R	D	D	E

- | | | |
|---------------|--------------|-------------|
| 1) Deber | 7) Durar | 13) Decidir |
| 2) Dar | 8) Desfilas | 14) Datar |
| 3) Decir | 9) Deambular | 15) Dejar |
| 4) Desarbolar | 10) Despejar | 16) Dañar |
| 5) Divulgar | 11) Decorar | 17) Drenar |
| 6) Disolver | 12) Derramar | |

PASILLOS

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar los nombres de 20 árboles. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o viceversa), vertical (de arriba abajo o al revés) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de tres lugares donde podés encontrar algunos de estos árboles.

Los tres lugares son: pradera, montaña y selva.

SOLUCION:

Q	U	E	B	R	A	C	H	O	A	A
E	L	V	O	N	A	T	A	L	P	Y
A	Ñ	E	C	U	A	S	A	M	S	A
I	Á	Y	O	U	C	E	S	O	A	H
R	O	B	L	E	M	A	O	N	T	O
A	R	R	A	Y	A	N	Q	R	A	M
C	A	S	T	A	Ñ	O	D	U	E	A
U	B	A	O	L	I	V	O	A	I	L
A	E	U	J	R	E	N	C	I	N	A
R	T	C	E	C	I	P	R	E	S	P
A	O	O	T	P	I	L	A	C	U	E

A	O	O	T	P	I	L	A	C	U	E
R	T	C	E	C	I	P	R	E	S	P
A	E	U	J	R	E	N	C	I	N	A
U	B	A	O	L	I	V	O	A	I	L
C	A	S	T	A	Ñ	O	D	U	E	A
A	R	R	A	Y	A	N	Q	R	A	M
R	O	B	L	E	M	A	O	N	T	O
I	A	Y	O	U	C	E	S	O	A	H
A	Ñ	E	C	U	A	S	A	M	S	A
E	L	V	O	N	A	T	A	L	P	Y
Q	U	E	B	R	A	C	H	O	A	A

- | | | |
|--------------|--------------|---------------|
| 1) Araucaria | 8) Eucalipto | 15) Caqui |
| 2) Pino | 9) Plátano | 16) Haya |
| 3) Arrayán | 10) Castaño | 17) Secuoya |
| 4) Saúco | 11) Alamo | 18) Sauce |
| 5) Roble | 12) Encina | 19) Olmo |
| 6) Ciprés | 13) Olivo | 20) Quebracho |
| 7) Abeto | 14) Tejo | |

ENTRETENIMIENTOS



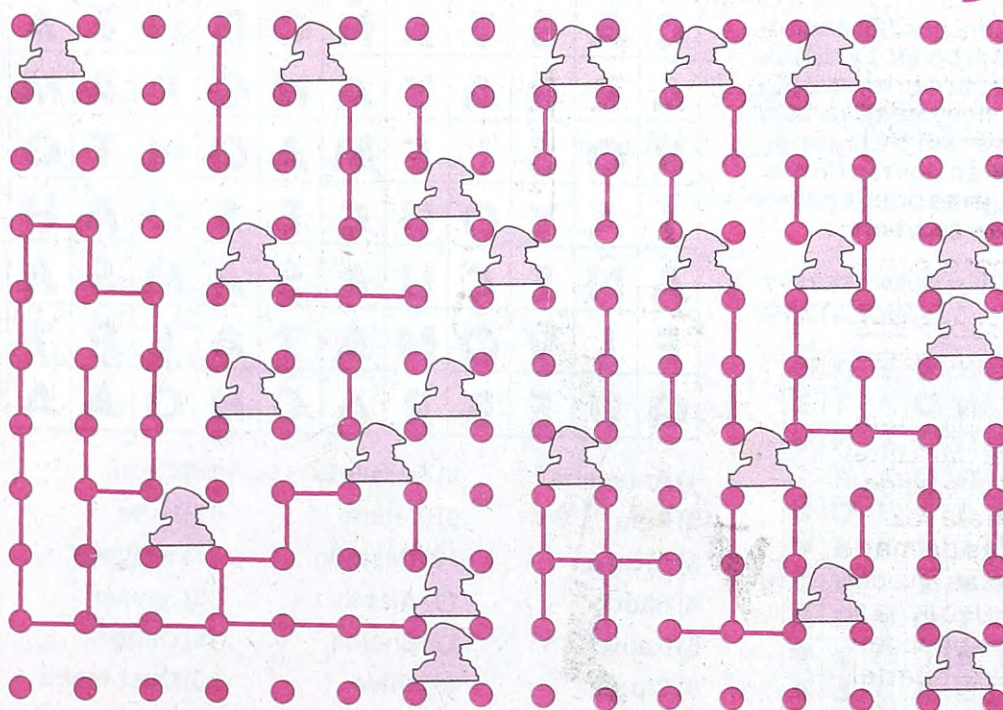
$$\begin{array}{r} \text{JJJ} \\ + \text{KKK} \\ \text{PPP} \\ \hline 1110 \end{array}$$

¡AYUDA!

Papeles y papeles no le alcanzan para resolver esta cuenta. Sabe que cada letra representa un número pero no sabe cuál. ¿Lo ayudamos?

**SOLUCION EN
PAGINA 37**

Jugando con amigos



Cada jugador hará una rayita por turno tratando de cerrar cuadraditos a los que les pondrá su inicial para identificarlos. El que más consiga cerrar gana.

EL EJERCITO DE LOS ANDES

**Aunque era
menos
numeroso
que las
tropas
realistas,
venció por la
astucia de su
general**

*El Padre de la Patria pasa
revista por última vez a
sus tropas de los Andes.*



En enero de 1817, el Ejército de los Andes partió después de incontables preparativos desde El Plumerillo, Mendoza, hacia Chile. Contaba con 5.400 soldados, 1.600 caballos y 585 mulas de carga.

De estos animales apenas llegaría a Chile la mitad, por las bajísimas temperaturas de la cordillera. También llevaban cañones, fusiles y pólvora.

El ejército estaba dividido en tres cuerpos, cada uno de los cuales debía bastarse a sí mismo. Dos de estas divisiones, que eran el grueso de las fuerzas, debían marchar por el paso de Los Patos, al mando de **José de San Martín, Miguel Soler y Bernardo O'Higgins.**

La tercera división, a las órdenes de **Juan Gregorio Las Heras**, debía marchar por el camino de Uspallata con los cañones y la artillería, pues por Los Patos era imposible transportar material de guerra.

La estrategia de San Martín era desplegar sus tropas para que los realistas tuviesen que defenderse en varios frentes a la vez.

Después de 24 días de marcha por la cordillera más alta de América, el ejército patrio llega a la hacienda de Chacabuco, en Chile, donde estaba el cuartel

general de los realistas.

San Martín decide tomar entonces un día de descanso, para que se recuperen sus tropas, y luego atacarlos por sorpresa.

La estrategia era amenazarlos por el frente, atacarlos por el costado y cortarles la retirada por la retaguardia. En febrero de 1817 las tropas de San Martín vencen en la decisiva **Batalla de Chacabuco.**

Dos días después, el Ejército de los Andes hace su entrada triunfal en Santiago de Chile. Los chilenos le ofrecen a San Martín el gobierno del país, pero el Libertador rechaza la propuesta: no deseaba poder ni

cargos políticos, su puesto estaba en el frente de batalla.

O'Higgins, su compañero de logia, es designado en su lugar Director Supremo de Chile. Mientras tanto, San Martín vuelve a cruzar los Andes rumbo a Buenos Aires.

Un año más tarde, el 12 de febrero de 1818, O'Higgins y San Martín declaran la Independencia de Chile, pero el 19 de marzo los realistas vuelven a atacar en el sur de Chile y vencen a los patriotas en **Cancha Rayada.**

Entonces San Martín, en un tiempo record, reorganiza sus tropas y los ataca el 5 de abril en la **Batalla de Maipú**, al sur de Santiago. Maipú es un éxito y los realistas vuelven a retroceder.

Pero San Martín no estaba conforme. Todavía faltaba cumplir la segunda parte del plan: liberar a Perú, ni más ni menos que el centro del imperio español en América.

Finalmente, San Martín logró liberar Perú, pero lo más importante fue cómo lo hizo: sin disparar una sola bala.

M. M.



En marzo de 1812, **José de San Martín** llegó a Buenos Aires en la fragata *George Canning*, junto con **Carlos de Alvear** y **Matías Zapiola**, entre otros.

Los tres pertenecían a la logia de Cádiz, una organización secreta que tenía como objetivo independizar a Sudamérica de los españoles.

Después se unieron a ellos muchos jóvenes capaces y entusiasmados con el proyecto de la independencia.

En Buenos Aires gobernaba el Primer Triunvirato, y la situación de las Provincias Unidas del Río de la Plata era un desastre: el **general Belgrano** había sido derrotado en su expedición al Paraguay; los portugueses habían invadido la Banda Oriental para apoyar a los españoles, y seis provincias del Alto Perú que eran nuestras se habían perdido.

El Triunvirato nombró entonces al experimentado San Martín comandante de una nueva unidad: los Granaderos a Caballo, que tanto éxito tendría en la Batalla de San Lorenzo.

Pero, a pesar del nombramiento, el Triunvirato desconfiaba de este ex militar que ahora quería luchar por nuestra independencia (el más desconfiado era Bernardino Rivadavia).

Todavía no sabían que San Martín se había ido muy disgustado del ejército español, y que su corazón estaba con su tierra natal, América.

El Padre de la Patria solía decir:

—Yo aspiraba a que mis muchachos no sólo defendieran Buenos Aires sino toda América. Y para eso teníamos que trabajar duro.

El plan de la logia era el siguiente: San Martín comandaría las fuerzas militares y Alvear se ocuparía de la política.

SAN MARTÍN, EL REVOLTOSO

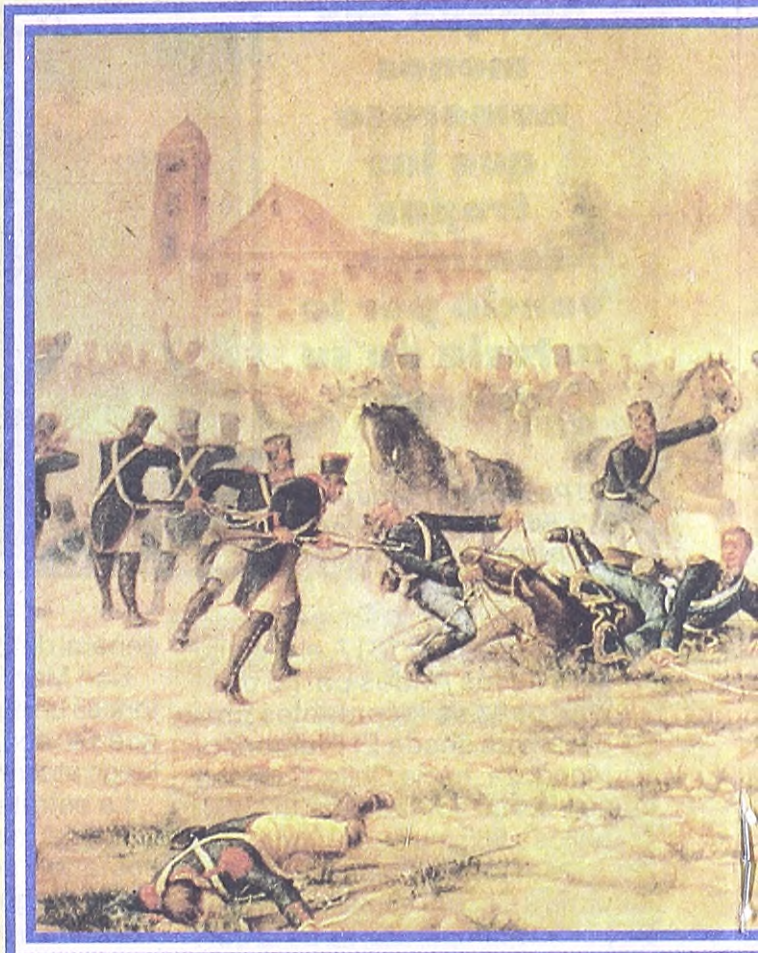
Así fue como en 1813 el Primer Triunvirato —presidido por **Juan Martín de Pueyrredón**— fue derrocado por no apoyar la causa independentista.

El 8 de octubre, San Martín y los otros jefes militares llevaron a sus granaderos a la Plaza de la Victoria (ahora Plaza de Mayo) para protestar contra Pueyrredón, y **Bernardo de Monteagudo** entusiasmó al pueblo contra el ilegítimo Triunvirato.

Los lautarinos ganaron y se nombró el Segundo Triunvirato, formado por miembros de la logia. Fue la única vez que San Martín participó de una revuelta contra el gobierno.

Tiempo después, San Martín fue enviado con 120 granaderos a vigilar las orillas del Paraná, porque este gran río era utilizado por las naves de los españoles —que tenían su base en Montevideo— para introducirse en nuestro territorio y proveerse de víveres.

Por suerte, un desertor de la flota española infor-



Durante la batalla, los realistas derribaron el caballo de San Martín,

LA BATALLA DE SAN LORENZO

La primera victoria militar de nuestra independencia

mó a los nuestros que el ejército real tenía pensado desembarcar en San Lorenzo, un pequeño caserío ubicado entre Rosario y Santa Fe.

Ni lerdo ni perezoso, San Martín apostó allí a sus granaderos y no bien desembarcaron los españoles —al mando de **Juan Antonio Zabala**— los atacó por sorpresa.

Fue tan duro el combate que San Martín fue derribado, al ser herido su caballo, y casi lo ma-

tan. Pero un g

vó a costa de

La victoria

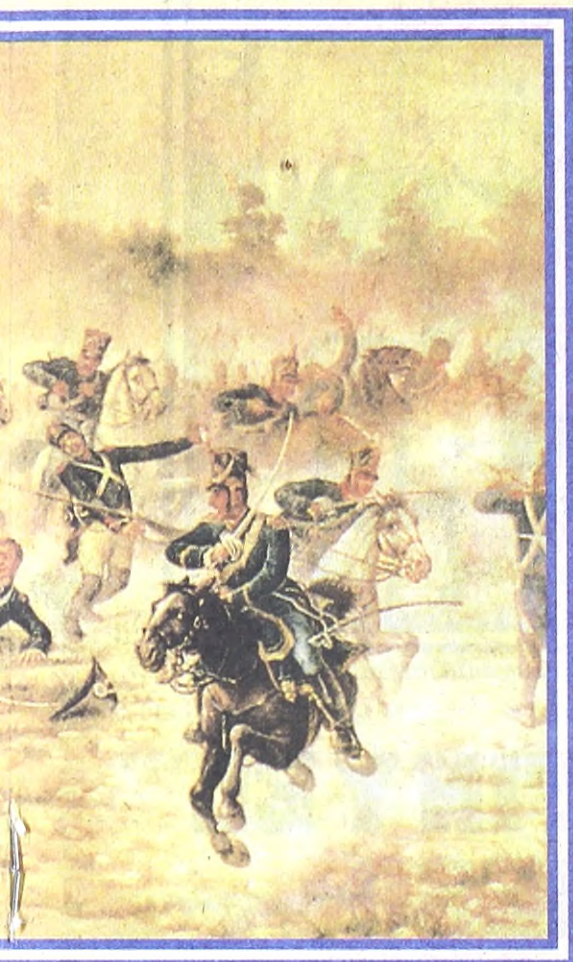
primero poro

ñoles de Mor

porque los g

cha habilidad

Martín era el



...n, quien fue salvado por el valiente sargento Cabral.

LA DE ENZO

e San Martín por encia

n granadero lo ayudó a tiempo y lo sal-
de su propia vida.

ia de San Lorenzo fue importantísima,
orque era la primera vez que los espa-
ontevideo eran derrotados, y segundo
granaderos habían luchado con mu-
ad, y ya nadie podía dudar de que San
el mejor militar de nuestra patria.

M. M.

¿Qué eran las logias?

Las logias eran centros masónicos que se basaban en la disciplina y en la jerarquía, como un ejército: secretamente, organizaban conspiraciones para las independencias americanas.

De origen europeo, había logias en Londres, París, Filadelfia, Nueva York, Caracas y Buenos Aires.

La logia Lautaro fue creada en Buenos Aires por San Martín, junto con Alvear y otros, para luchar por



la independencia.

Los miembros de las logias se llamaban entre ellos "hermanos" y al presidente le decían "venerable". Había jerarquías: los aprendices, los maestros y los elegidos. Estos últimos formaban un consejo secretísimo y eran los que mandaban.



Hoy, los Granaderos a Caballo creados por San Martín forman parte de la guardia presidencial.

1816



La idea de declarar la independencia se había hecho fuerte en 1812, por la acción de la logia Lautaro, creada por **José de San Martín**.

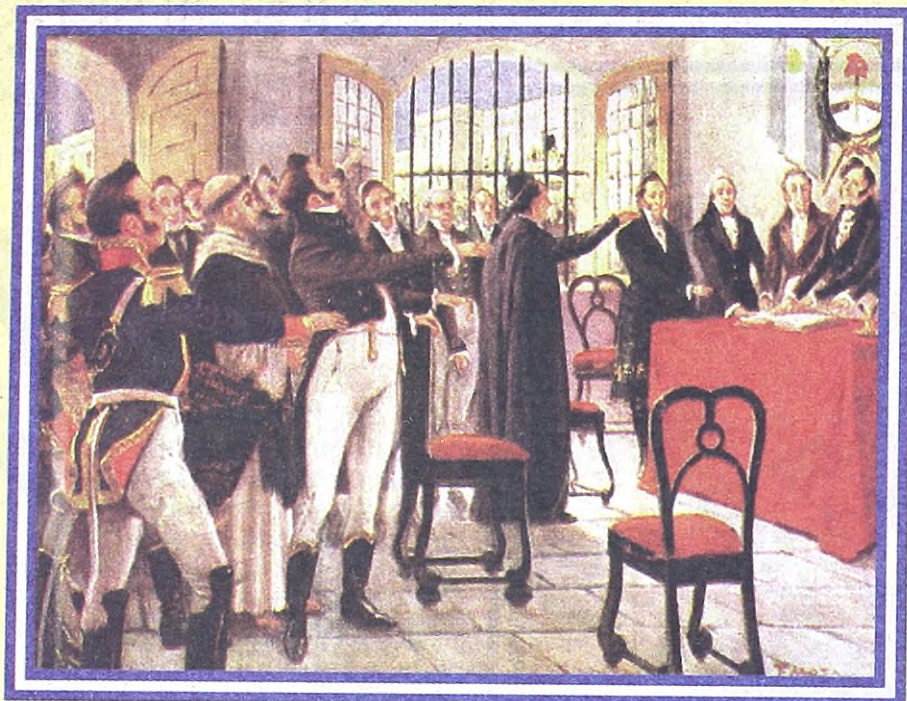
La Asamblea del Año XIII tenía en parte ese fin, pero las divisiones internas de la logia lo impidieron, en parte porque **Napoleón** había sido derrotado y **Fernando VII** ocupaba otra vez el trono de España.

Entonces, en lugar de la independencia, algunos miembros de la logia prefirieron la reconciliación con España o el protectorado de Inglaterra.

Pero, ya en 1815, la situación política era un hervidero.

Las provincias del Río de la Plata estaban divididas en dos grandes bloques.

Por un lado, el general **José Artigas** —de la Banda Oriental— había convocado a todas las provincias al Congreso de la Confederación de los Pueblos Libres —más conocido como Congreso de Oriente— para declarar la independencia y crear una



Jura de la Independencia en el Congreso de Tucumán. San Martín dio un salto de alegría cuando supo la noticia.

SAN MARTÍN Y EL CONGRESO DE TUCUMAN

constitución federal.

A este Congreso —realizado en Concepción del Uruguay el 29 de junio de 1815— asistieron representantes de la Banda Oriental (hoy Uruguay), Entre Ríos, Misiones y Corrientes, Santa Fe y Córdoba.

Fue la única vez en la historia argentina en que las poblaciones indígenas tuvieron sus propios representantes.

Pero Buenos Aires se opuso a este Congreso, que buscaba un desarrollo económico federal, en contra de la hegemonía

comercial del puerto porteño.

Entonces se buscó desde Buenos Aires realizar otro Congreso en la provincia de Tucumán, al que asistirían representantes de Buenos Aires, Córdoba y de las provincias de Cuyo (Mendoza, San Juan y San Luis), que estaban bajo el mando de San Martín.

El domingo 24 de marzo de 1816 se inauguró el Congreso de Tucumán con las dos terceras partes de los diputados provinciales, y el martes 9 de julio se declaró final-

mente la independencia por voto unánime.

San Martín asistió a una de sus sesiones.

El Congreso fue trasladado en 1817 a Buenos Aires, donde continuó sus sesiones hasta 1819, año en que se disolvió, en gran parte por la oposición de las provincias del Litoral, que se negaron a aceptar la Constitución de 1819, contraria a sus intereses provinciales.

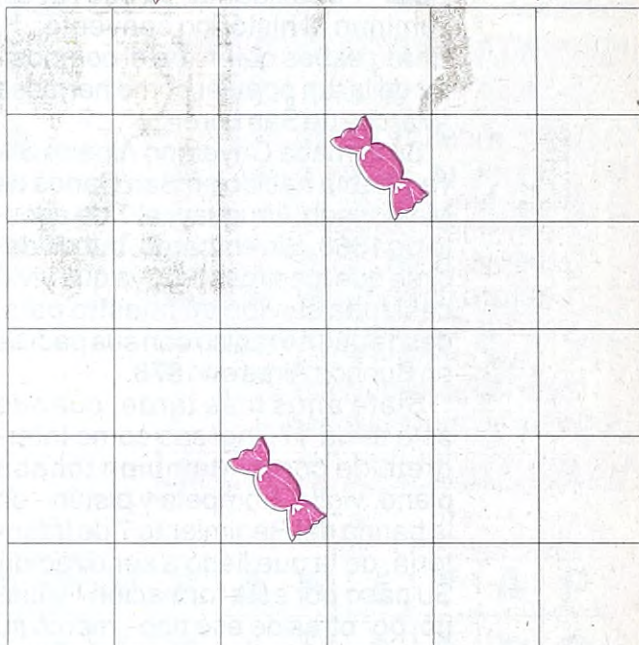
M. M.

ENTRETENIMIENTOS

Caramelitos

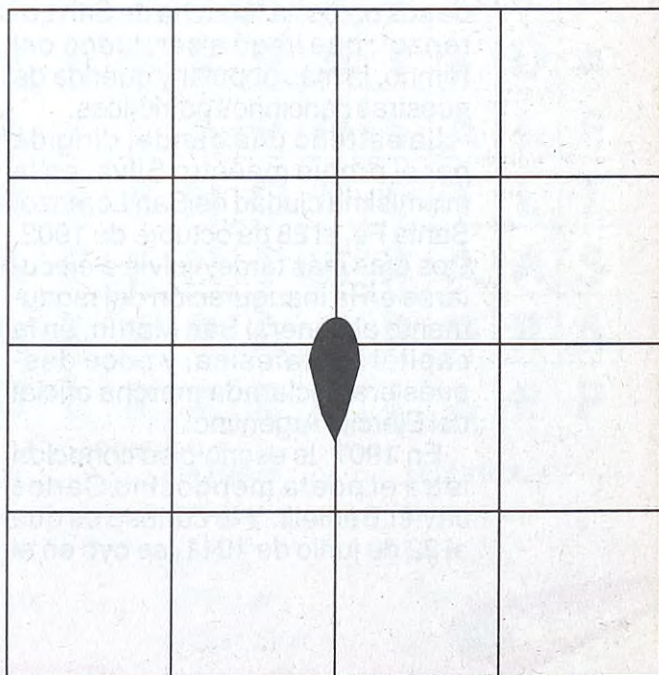
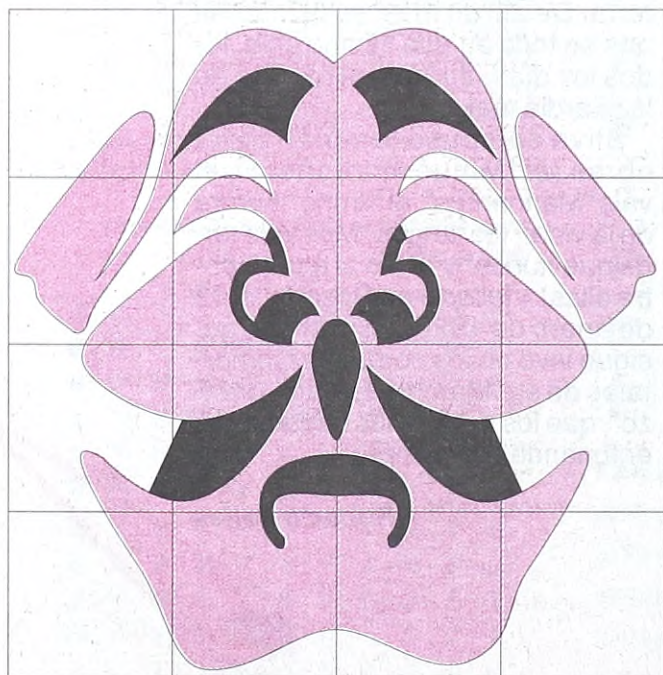
¿Podés poner estos caramelitos dentro del cuadrado de manera que en ninguna línea horizontal, vertical o diagonal haya más de 2 caramelos?

SOLUCION EN PAGINA 37



DIBUJANDO

Copíá cuádradito por cuádradito, luego le ponés mucho color, y ya está listo, croniquín.



La marcha inmortal

Cuántas veces habrás cantado la vieja marcha, ¿verdad? “Febo asoma, ya sus rayos/iluminan el histórico convento...”. Pero ¿sabés quién fue el compositor de la tan popular como hermosa “Marcha de San Lorenzo”...?

Se llamaba Cayetano Alberto Silva y había nacido en San Carlos de Maldonado, Uruguay, el 7 de agosto de 1868. Sin embargo, puede decirse que fue argentino, ya que vivió casi toda su vida en nuestro país, desde que se radicó con sus padres en Buenos Aires en 1878.

Siete años más tarde, cuando sólo tenía 17, ingresó como intérprete de corno —también tocaba piano, violín, trompeta y pistón— en la banda del Regimiento 7 de Infantería, de la que llegó a ser director. Su paso por esta formación —y luego, por otras de ese tipo— marcó su preferencia por las marchas militares, de las que llegó a componer muchas, como “Curupaytí”, “Río Negro” o “22 de Julio”.

En 1898, se radicó en Venado Tuerto, Santa Fe. Allí vivía cuando, en 1901, compuso la más célebre de sus obras, la “Marcha de San Lorenzo”, que llegó a ser, luego del Himno, la más popular y querida de nuestras canciones patrióticas.

La estrenó una banda, dirigida por el propio maestro Silva, en la mismísima ciudad de San Lorenzo, Santa Fe, el 28 de octubre de 1902. Dos días más tarde, volvía a ejecutarse en la inauguración del monumento al general San Martín, en la capital santafesina, y poco después era declarada marcha oficial del Ejército Argentino.

En 1907, le escribió su conocida letra el poeta mendocino Carlos Javier Benielli. Y lo curioso es que el 22 de junio de 1911, se oyó en el



Cayetano Alberto Silva poco después de haber escrito su famosa marcha.

palacio de Buckingham, cuando Jorge V fue coronado rey de Inglaterra. De allí en más, es la marcha que se toca en ese mismo sitio, todos los días, durante el cambio de la guardia real.

Silva compuso también otras obras (el “Minué montonero”, el vals “Marineritas”, el himno “Aurora de la vida”, los tangos “Más vale tarde que nunca” y “Pato al agua”, entre ellas) y falleció en Rosario, el 12 de enero de 1920... Sin embargo, sigue vivo en los compases inmortales de su “Marcha de San Lorenzo”, que los argentinos seguiremos entonando por siempre.

Roberto Selles

A	T	I	T	C	A	L	A	T	S	E
G	L	M	O	N	A	P	M	E	T	S
L	A	U	O	T	N	E	I	V	E	T
A	A	R	D	L	O	M	A	R	M	A
C	R	M	O	N	T	A	Ñ	A	P	L
I	D	M	A	R	N	I	E	V	E	A
A	E	A	L	O	A	N	U	L	S	G
R	I	O	Ñ	N	R	R	I	O	T	M
O	P	A	L	S	I	S	O	L	A	I
J	C	I	S	L	O	T	E	O	D	T
A	L	U	V	I	O	N	D	U	N	A

- | | | |
|----------------|--------------|-------------|
| 1) Estalactita | 8) Tempestad | 15) Duna |
| 2) Estalagmita | 9) Viento | 16) Loma |
| 3) Alud | 10) Nieve | 17) Piedra |
| 4) Aluvión | 11) Islote | 18) Montaña |
| 5) Témpano | 12) Glaciar | 19) Mar |
| 6) Cañón | 13) Luna | 20) Ola |
| 7) Isla | 14) Sol | 21) Río |

GUIOS

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 21 nombres relacionados con la naturaleza. La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de 2 colores.

Los dos colores son: marrón y rojo.
SOLUCION:

A	L	U	V	I	O	N	D	U	N	A
I	D	M	A	R	N	I	E	V	E	A
O	P	A	L	S	I	S	O	L	A	I
R	I	O	Ñ	N	R	R	I	O	T	M
A	E	A	L	O	A	N	U	L	S	G
I	D	M	A	R	N	I	E	V	E	A
C	R	M	O	N	T	A	Ñ	A	P	L
A	A	R	D	L	O	M	A	R	M	A
L	A	U	O	T	N	E	I	V	E	T
G	L	M	O	N	A	P	M	E	T	S
A	T	I	T	C	A	L	A	T	S	E

GUIOS

de letras

En el siguiente diagrama podrás encontrar 18 verbos en infinitivo, los cuales empiezan con "P". La disposición de éstos puede ser horizontal (de izquierda a derecha o al revés), vertical (de arriba abajo o viceversa) o diagonal. Con las letras que sobran podrás formar los nombres de tres colores.

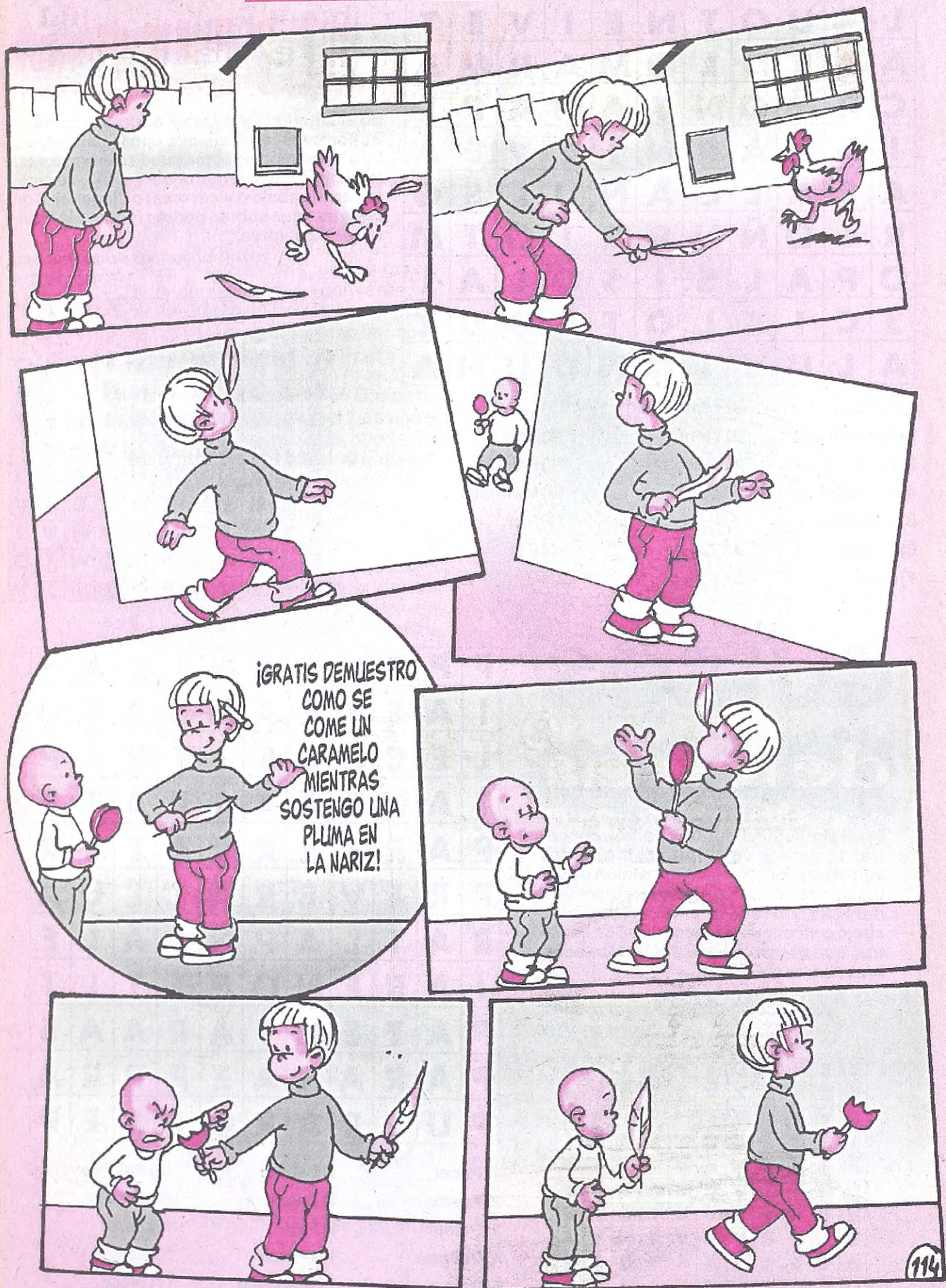
Los colores son: violeta, naranja y azul.
SOLUCION:

P	U	L	R	A	R	G	I	L	E	P
P	A	R	A	R	A	Z	P	P	R	A
P	A	T	E	N	T	A	R	A	S	
J	A	R	E	N	O	P	E	T	L	T
R	A	I	L	A	P	N	S	A	L	E
P	R	E	V	E	R	A	T	L	U	A
P	A	R	I	R	R	A	E	R	R	
T	A	N	E	A	A	A	R	A	T	R
L	E	C	G	S	R	I	T	R	A	P
I	A	E	I	R	A	M	S	A	P	O
P	P	V	R	A	N	I	T	A	P	

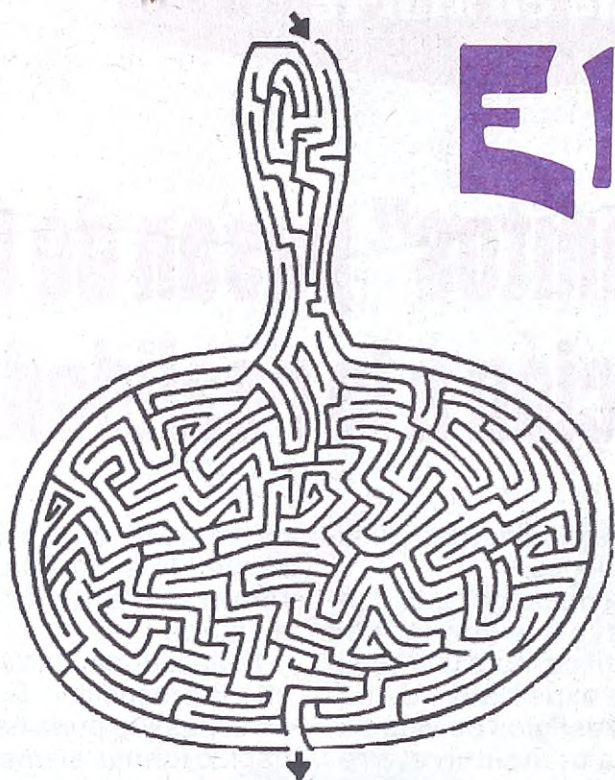
P	P	P	V	R	A	N	I	T	A	P
I	A	E	I	R	A	M	S	A	P	O
L	E	C	G	S	R	I	T	R	A	P
T	A	N	E	A	A	A	R	A	T	R
P	A	R	I	R	R	A	E	R	R	
P	R	E	V	E	R	A	T	L	U	A
R	A	I	L	A	P	N	S	A	L	E
J	A	R	E	N	O	P	E	T	L	T
P	A	T	E	N	T	A	R	A	A	S
P	A	R	A	R	A	Z	P	P	R	A
P	U	L	R	A	R	G	I	L	E	P

- | | | |
|-------------|---------------|--------------|
| 1) Pacer | 7) Patinar | 13) Patalear |
| 2) Pastear | 8) Pegar | 14) Prestar |
| 3) Patear | 9) Parir | 15) Partir |
| 4) Peligrar | 10) Poner | 16) Prever |
| 5) Parar | 11) Patrullar | 17) Pisar |
| 6) Patentar | 12) Pasmear | 18) Paliar |

PELUSA



ENTRETENIMIENTOS



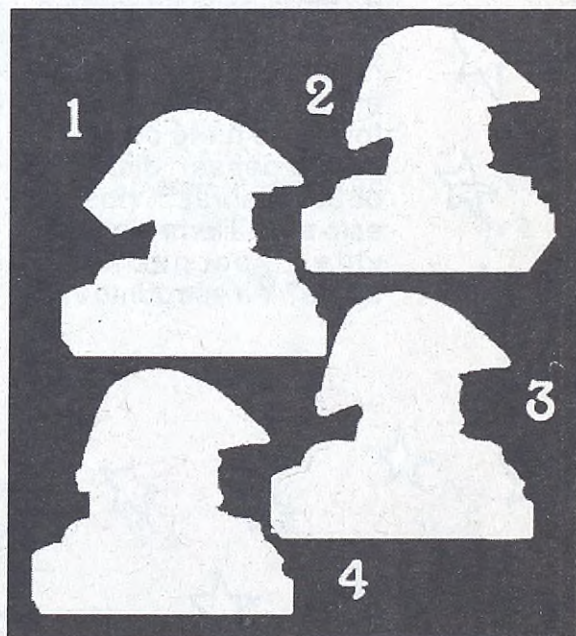
El botellón

Con tu lápiz marca el camino y recorre el botellón entrando por el pico hasta salir por su base.

SOLUCIONES EN
LA PAGINA 37

EL LIBERTADOR

La imagen del general don José de San Martín que figura a la izquierda en grande se corresponde con una de las siluetas de la derecha. ¿Con cuál será?



A decorative border of white stars of various sizes is scattered across the page, primarily concentrated around the top and bottom edges.

Agua en Marte

Los "marcianitos" pasan de la ciencia ficción a la realidad

Ya hablar de "marcianitos" no es tan delirante o de ciencia ficción como creíamos. En lo que sin duda es el descubrimiento más importante en la historia de la exploración espacial, científicos de la NASA, sobre la base de datos suministrados por la nave espacial robot Mars Global Surveyor, confirmaron que se han observado detalles que confirman la existencia de agua en la superficie del Planeta Rojo. Estamos hablando de agua en estado líquido, no en forma de hielo como se podría pensar: dicho en otras palabras... ríos. Si esto en la Tierra significa vida... ¿por qué no en Marte? Y a ese punto van

ahora dirigidas las investigaciones.

"El hallazgo, que conmueve a la comunidad científica, abre una inusitada expectativa de hallar vestigios de vida pasada o, inclusive, presente, en nuestro planeta vecino", expresa textualmente la página espacial.com, que informa sobre las actividades de la NASA.

La explicación que se da es que los manantiales probablemente nacieron de la acción de fenómenos volcánicos sobre yacimientos subterráneos de hielo y que el hallazgo surgió de un minucioso análisis de imágenes de alta calidad tomadas por el Mars Global Surveyor, el robot

cartógrafo que orbita Marte y lo fotografía sistemáticamente desde marzo de 1999.

El descubrimiento reaviva la presunción de que en el pasado pudo haber habido formas elementales de vida en nuestro vecino, y que aún las puede haber, con lo que se lanza a los científicos a una búsqueda frenética de restos o evidencias tangibles de esa vida. Y no se por qué se insiste en hablar de "formas elementales de vida", ya que perfectamente pueden ser más evolucionadas de lo que se cree.

Los científicos se concentraron concretamente en imágenes tomadas en el gran Valle Marineris, un tajo de 6.000 kiló-

metros que domina el paisaje marciano, porque mostraban grietas parecidas a las que provoca el agua al escurrirse por una ladera. Destacamos la evidencia de agua en estado líquido, porque ya se sabía que en Marte hay cantidades de agua formando capas de hielo en los polos y tenues nubes en su cielo teñido de polvo rojizo, y aunque se especulaba con la posibilidad de yacimientos subterráneos o superficiales del líquido vital, nunca antes se habían recogido pruebas de su existencia. Ahora sí las hay.

“Vemos rastros que

parecen barrancas formadas por el fluir del agua y los depósitos de tierra y piedras transportados por estos flujos. Los rasgos parecen ser recientes y podrían haber estado formados hoy mismo. Pensamos que estamos viendo evidencias claras de un suministro subterráneo de agua, similar a un acueducto”, dijo el doctor Michael Malin, investigador principal de la Mars Orbiter.

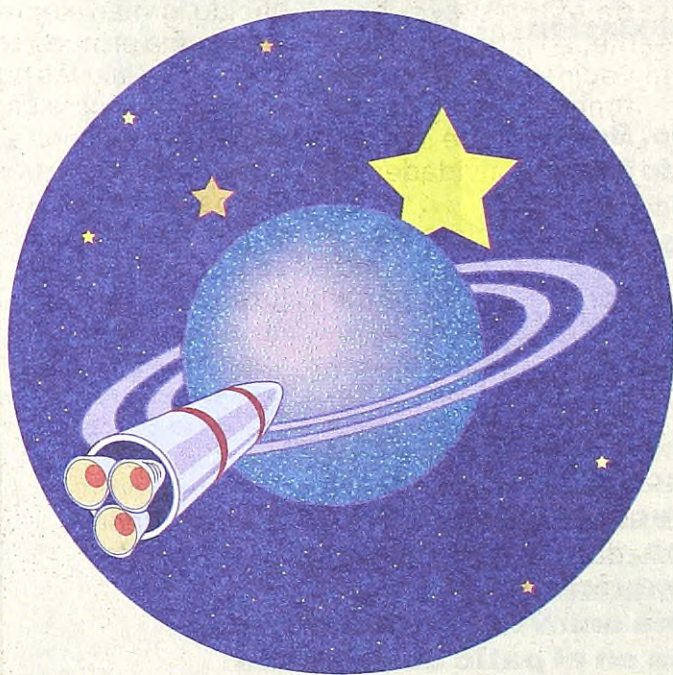
Hace veintiocho años la nave espacial Mariner 9 encontró evidencia —en forma de cauces y valles— que demuestra que hace billones de años en

el planeta fluye agua por su superficie, pero esas evidencias no pudieron ser probadas hasta hoy.

“Para los científicos que durante décadas han debatido si el agua podría haber existido en la superficie de Marte desde hace mil millones años, la discusión concluye con este descubrimiento”, dijo el doctor Ed Weiler, administrador asociado para la ciencia espacial en la oficina principal de la NASA.

La presencia de agua líquida no sólo tiene consecuencias profundas para las preguntas sobre la existencia de vida en el pasado marciano, sino que traslada esas inquietudes a la actualidad: aún puede existir. Y no podemos menos que pensar en las naves de exploración norteamericanas y rusas con las que se perdió, misteriosamente, todo contacto al descender en la superficie de Marte... ¿ustedes qué creen?

Jorge M. Iglesias



LIBROS



“SOLO Y SU SOMBRA”, de Marga Averbach. Colección Pan Flauta. Ediciones Primera Sudamericana. Ilustraciones: Jimena Tello.

Un lobo que recupera su manada a través de un perro vagabundo.

Un gato patilargo que camina sobre las tejas de una casa “siente”.

Un jaguar cautivo que recuerda las palabras del viento entre las hojas.

Relatos entrañables que rescatan el protagonismo de la naturaleza.

Requete, requetebueno para todos los pibes a partir de los 11 años.

“SEÑORITAS”, de Louisa May Alcott.

Ediciones Primera Sudamericana.

Traducción: Marga Averbach.

Esta nueva traducción de “Señoritas” rescata el texto original que, desde su publicación en 1869 como continuación de “Mujercitas”, nunca dejó de imprimirse.

Las cuatro hermanas -March, Jo, Beth y Amy- han crecido, sobrellevando junto a su madre la estrechez económica que produce la guerra hacia la que partió su padre.

¡Excelente! No te lo pierdas. Edad sugerida: a partir de los 10 años.



“¡AJJJ...”, de Sandra Filippi.

Colección Pan Flauta.

Ilustraciones: María Cristina Brusca. Ediciones Primera Sudamericana.

...Había una vez una maceta que estaba en el patio de una casa situada en un barrio de una ciudad dentro del país del planeta donde vivimos. Pero ¡atención! En esa maceta había algo extraordinario. ¿Qué cosa? ¡Hombrecitos! ¡Fantástico libro para pequeños lectores!

12

DE AGOSTO DE 1807

Reconquista de Buenos Aires

LAS INVASIONES INGLESA



Guillermo Beresford fue el jefe de la primera invasión inglesa al virreinato del Río de la Plata.



Santiago Liniers fue el héroe de la Reconquista de Buenos Aires. Participó en la dos invasiones.



John Whitelocke, comandante de la segunda invasión inglesa. A pesar de contar con 8.000 hombres, fue derrotado.

El 25 de junio de 1806, los ingleses desembarcaron en las playas de **Quilmes** dispuestos a tomar **Buenos Aires**.

Las fuerzas inglesas estaban al mando del general **Beresford**.

Aunque se sabía de la intención de los ingleses, el ataque fue sorpresivo, lo que obligó al virrey **Sobremonte** a improvisar tropas y reforzar la defensa de **Montevideo**, donde pensó que desembarcarían los ingleses.

Pero la improvisación no resultó y los porteños fueron dispersados por los invasores. Entonces, el virrey **Sobremonte** huyó hacia **Córdoba**, llevándose con él todos los tesoros del gobierno.

El pueblo criticó mucho al virrey por esa actitud, aunque en realidad no estaba tan equivocado. Para **Sobremonte** lo importante era evitar que los ingleses se robaran nuestra riqueza. Y lo consiguió.

En octubre llegó un refuerzo de 2.000 soldados británicos, que enseguida se apoderaron de **Maldonado**, en la **Banda Oriental**.

Y en las siguientes semanas llegaron 9.000 ingleses más, todos bajo el mando del teniente general **John Whitelocke**.

A comienzos de febrero de 1807, **Montevideo** fue tomada por los invasores, y allí se refu-

giaron los prisioneros **Beresford** y **Pack**, ayudados por **Saturnino Rodríguez Peña** y **Manuel Padilla**, dos traidores a la patria que esperaban recibir recompensas por los servicios prestados al enemigo.

Buenos Aires fue atacada por segunda vez a comienzos de julio. En los corrales de Miserere, los ingleses **Gower** y **Craufurd** destruyeron a las tropas de **Santiago Liniers**, que logró retirarse con su ejército a la **Chacarita de los Colegiales**.

Mientras **Liniers**, vencido, pasaba, según confesó, "**la noche más amarga de mi vida**", el alcalde **Martín de Alzaga** movilizaba al pueblo a toda velocidad, levantando una fortaleza de la noche a la mañana.

Finalmente, los británicos atacaron el 5 de febrero, y aunque eran muchos y estaban mejor armados, toda la ciudad de **Buenos Aires**—incluidas las mujeres—lucharon sin parar hasta vencerlos.

Whitelocke debió firmar su capitulación el 12 de agosto, admitiendo que "**el rencor que nos profesan aquí es increíble**". Minutos después, las campanas de triunfo sonaron en la tarde porteña y los fusiles festejaron disparando al aire.

M. M.

GENERALES INGLESES

"En mi larga vida de marino de Su Majestad no he visto jamás un pueblo tan valiente como el de Buenos Aires".

J. Whitelocke

"Cuando llega el momento de defender su suelo, pelean como leones. ¡Honor al pueblo que nos venció justamente!".

Sir Home Popham

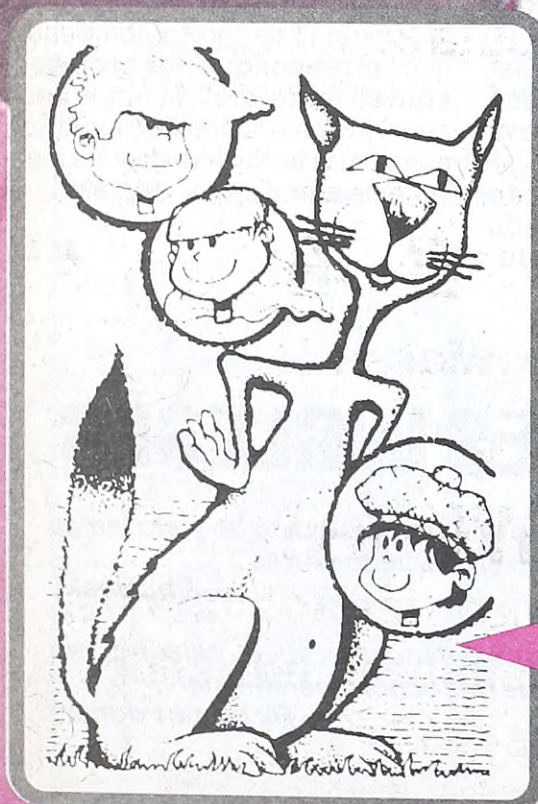
MAMA DE COMPRAS

La mamá de Paulita está haciendo mandados y quiere comprar pan. Coloreá la estantería que contiene el elemento que va a comprar.



DOS ARBOLITOS

Este paisaje contiene dos lindos árboles. Tomá tus lápices de color y pintá sólo el más alto de los arbolitos. ¿De acuerdo?



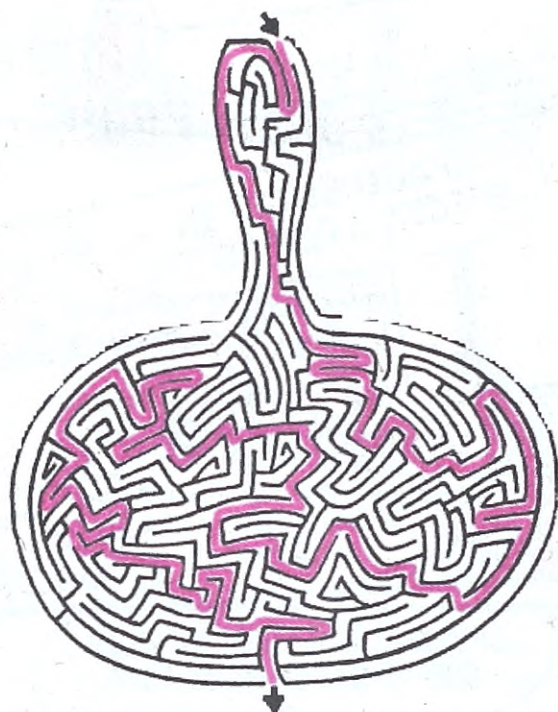
GATO CON DUEÑO

Morrunguín es el gatito de Miguelito. Y Miguelito es un chico que acostumbra llevar boina. ¿Cuál de éstos es el dueño del minino?

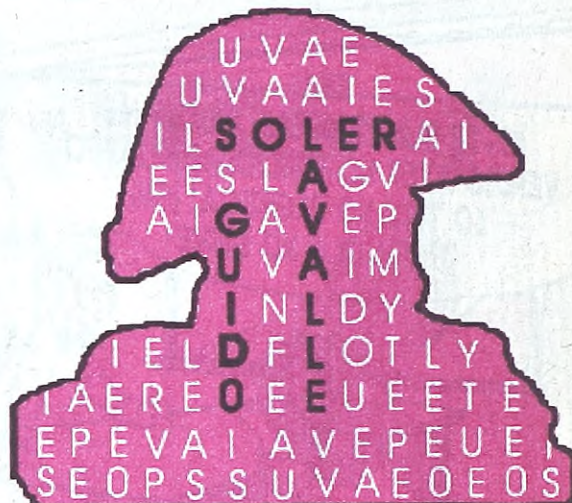
SOLUCIONES

De páginas 18, 22, 27 y 31

EL BOTELLON



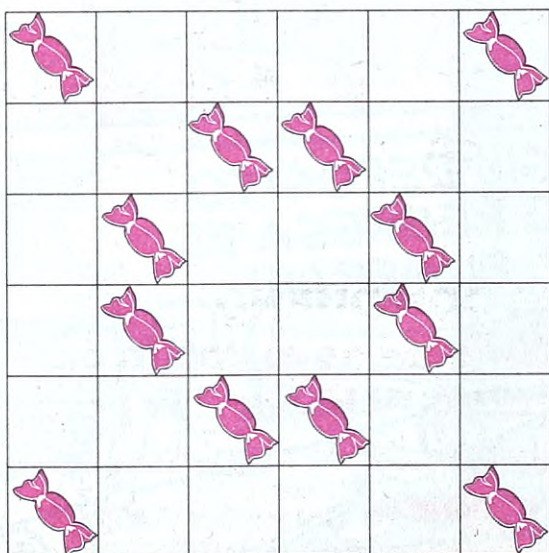
SAN MARTIN



EL LIBERTADOR

Silueta 3

CARAMELITOS



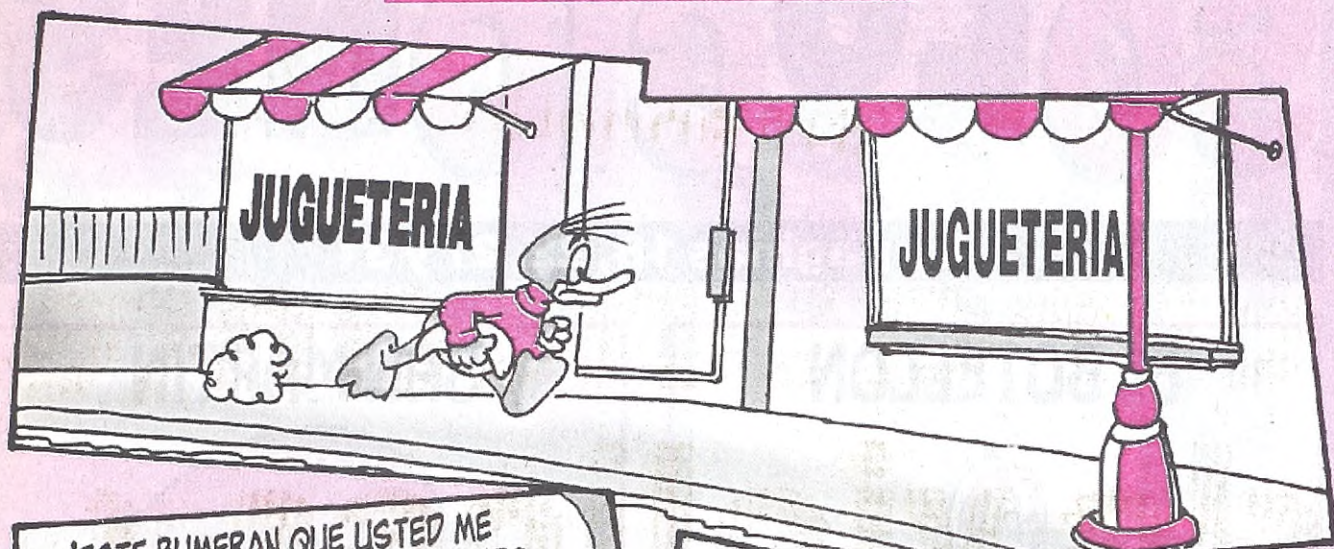
¡A PENSAR!

San Martín

¡AYUDA!

Una de las soluciones posibles puede ser ésta:
 $222+333+555$

PATON



STRADIVARI

El fabricante de violines

Los turistas amantes de la música que visitan Italia nunca dejan de pasar por Cremona, un pueblo de casitas de piedra al norte de Italia, donde vivió **Antonio Stradivari**, famoso por haber fabricado los violines más exquisitos de todos los tiempos: los Stradivarius.

En los talleres de este luthier (que significa fabricante de instrumentos musicales) trabajaron hace más de trescientos años hombres de una habilidad extraordinaria, que conocían el secreto de la fabricación de violines con un sonido sobrenatural.

La historia de estos violines comienza en 1665, cuando Stradivari abrió su propio taller, donde fabricó instrumentos musicales hasta su muerte, a los 93 años, ayudado por dos de sus 11 hijos: **Francesco y Ornobono**.

Pero Stradivari (sus violines se dieron a conocer con el nombre en latín) no sólo construyó violines, sino también guitarras, arpas, violas y cellos, un total de 1.100 piezas de las que sólo quedan 650.

Pero fueron los violines los que resultaron de una perfección única.

Un violín Stradivarius cuesta hoy alrededor de un millón de pesos.

¿Por qué tan caro? Porque, aunque Stradivari dejó diagramas y dibujos para que otros aprendieran a fabricarlos, nadie logró nunca igualar sus resultados.

Algunos piensan que el famoso italiano se llevó el secreto a la tumba.

Otros creen que los habitantes de Cremona usaban maderas muy densas de árboles antiquísimos.

Una vez que cortaban la madera de estos árboles,



la hacían flotar río abajo desde los Alpes hasta los lagos salados de Venecia.

De esa forma, los hongos del agua atacaban la madera formando agujeritos microscópicos, que la hacían más resonante.

Muchos luthiers de nuestra época trataron de reproducir este proceso de mil formas, pero los violines obtenidos no se acercan ni un poquito a un Stradivarius.

Pero, para otros especialistas, el secreto del Stradivarius ya está descubierto.

—El secreto está en los trescientos años de asentamiento de la madera—dijo el luthier argentino **Jorge Demonte**, y probablemente tenga razón.

Será cuestión de que pasen unos siglos para que los nuevos violines suenen como los del talentoso Stradivari.



Un auténtico violín Stradivarius. Caro, pero el mejor.

M. M.



El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI.
Un abrazo y hasta el próximo domingo.

croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL



Autor:
Ezequiel Jorge, 10 años.
Alvear, Corrientes.



Autora:
Sofía Borgonovo, 7 años.
San Nicolás, Bs. As.



Autora:
Solange Antonella Pascal.
Concepción del Uruguay,
Entre Ríos.



Autora:
Florencia Giselle Fasenda,
7 años.
La Plata, Bs. As.



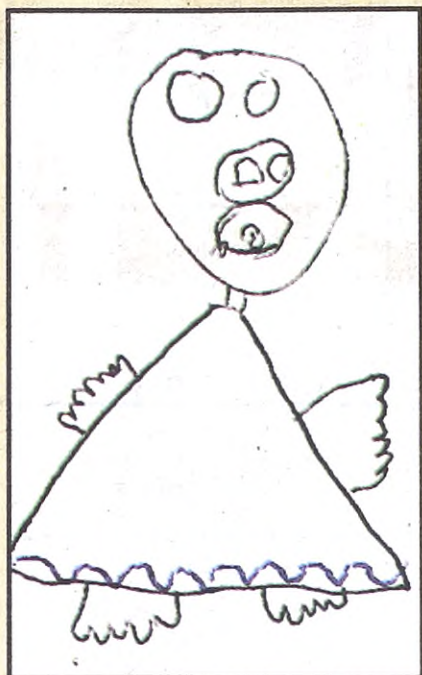
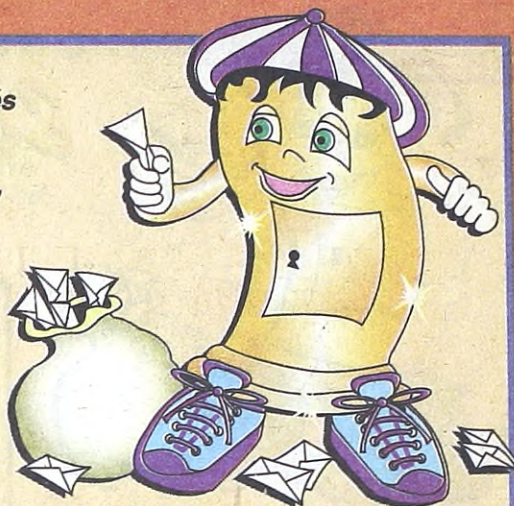
Autor:
Lucas,
9 años.
Bs. As.



Autor:
Joaquín Ezequiel Martino,
4 años.
Cap. Fed.



Autor:
Pablo Andrés
Borgonovo,
9 años.
San Nicolás,
Bs. As.



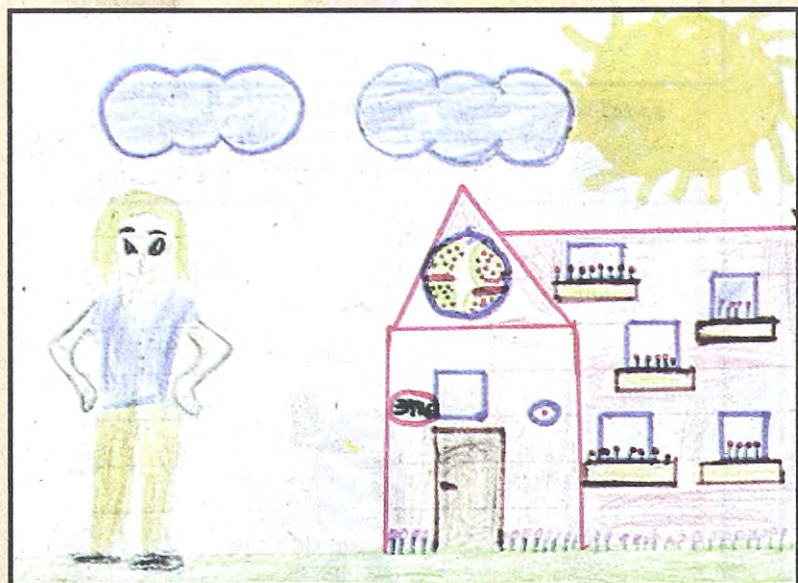
Autora:
Nahir Ailen Marcos,
5 años.



Autora:
Rocío Abigail Martino,
6 años. Cap. Fed.



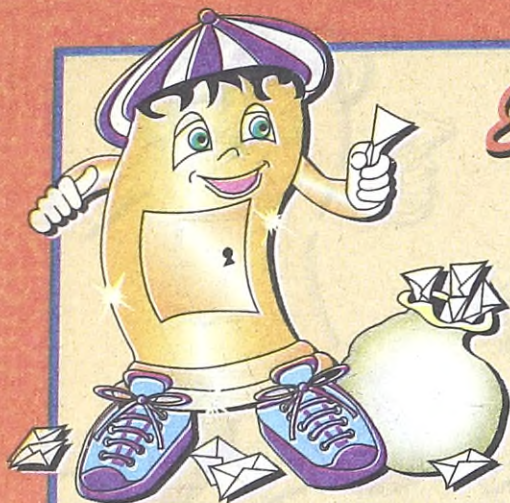
Autora:
María Victoria Navarro, 4 años.
Cap. Fed.



Autora:
Jorgelina Galeote,
8 años.
Mar del Plata, Bs. As.



Autor:
Alejandro Nicolás Galeote,
10 años.
Mar del Plata, Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos



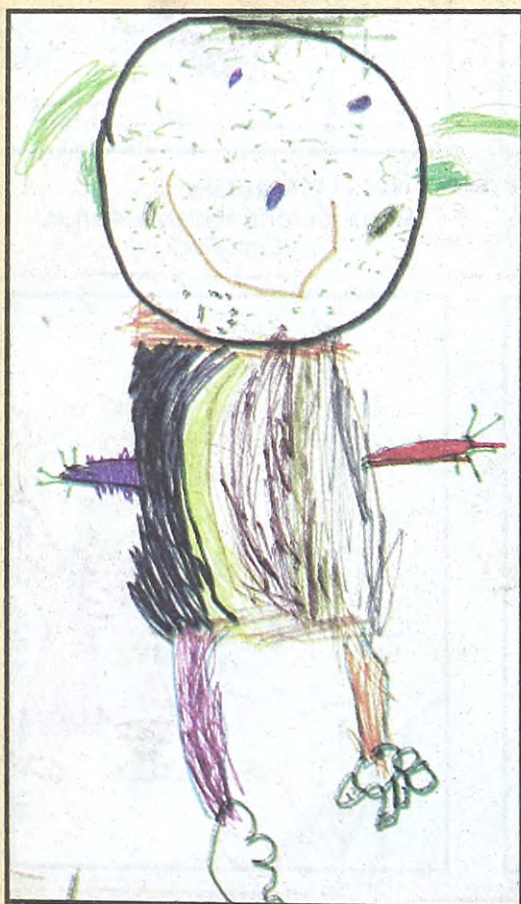
Autora:
Paloma Boghella, 9 años.
Luján, Bs. As.



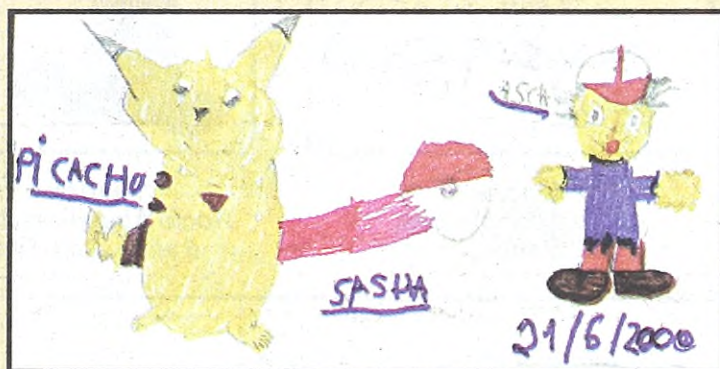
Autor:
Ezequiel Galeote, 6 años.
Mar del Plata, Bs. As.



Autor:
Rodrigo Melo, 9 años.
Luján, Bs. As.



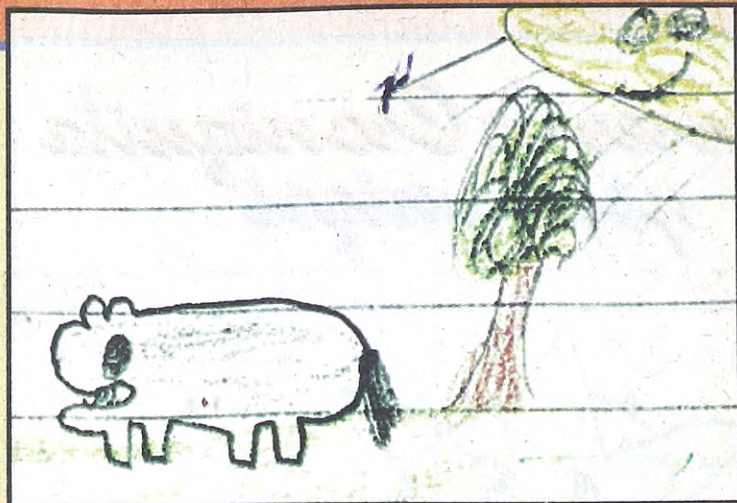
Autora:
Lucía Borgonovo, 4 años. San Nicolás, Bs. As.



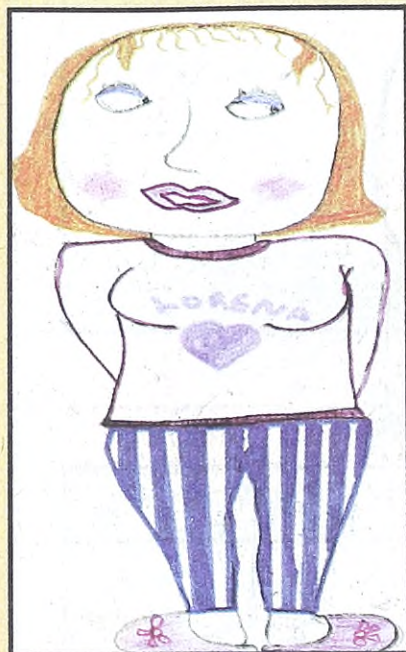
Autora:
Sasha T. Kugelmann.
Puerto Esperanza, Misiones.



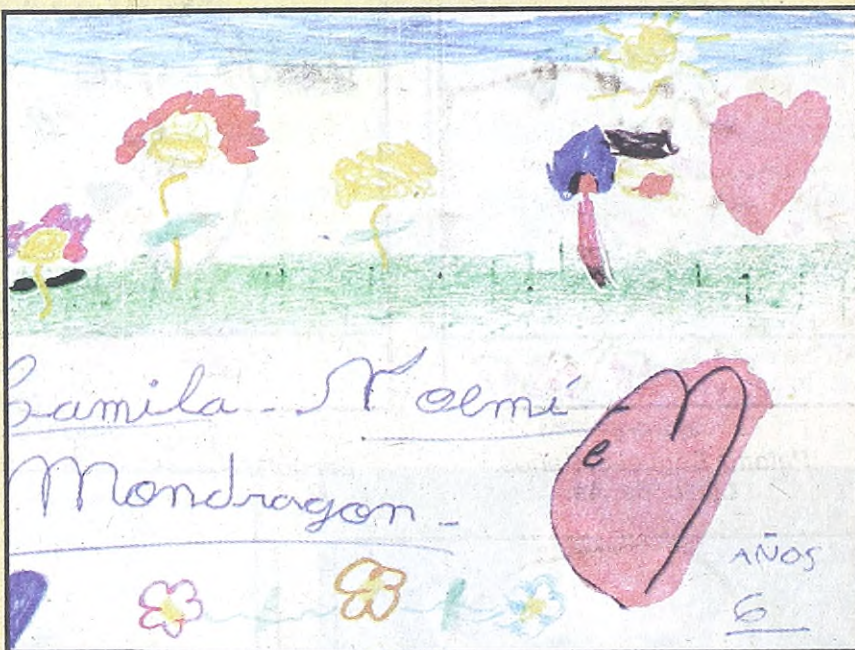
Autora:
Alexia Mariel Pelle, 4 años. Isidro Casanova, Bs. As.



Autora:
María
Agustina
Navarro.
Cap. Fed.



Autora:
Lorena Rocío Codianni,
10 años.
Muñiz, Bs. As.



Autora:
Camila Noemí Mondragón,
6 años.
Villa Tesei, Bs. As.



Autora:
Daniela Fernanda Deluca, 7 años.
Bs. As.

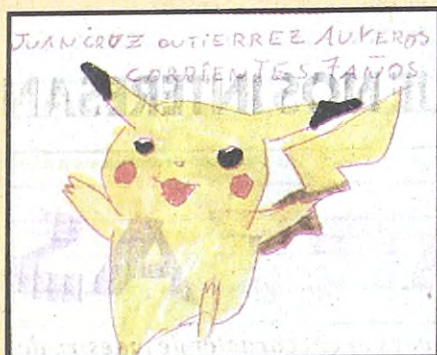
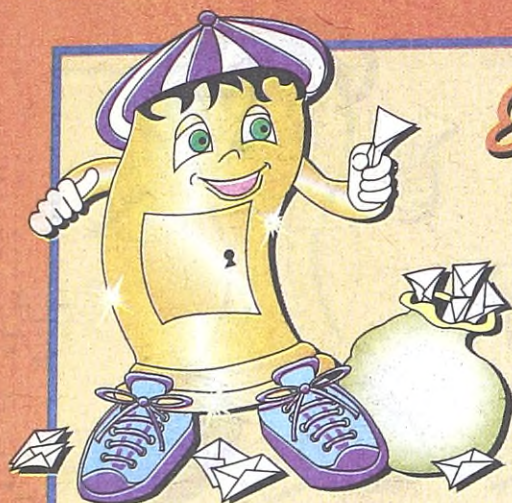


Autora:
Agustina Nerea Marcos, 3 años.
San Justo, Bs. As.

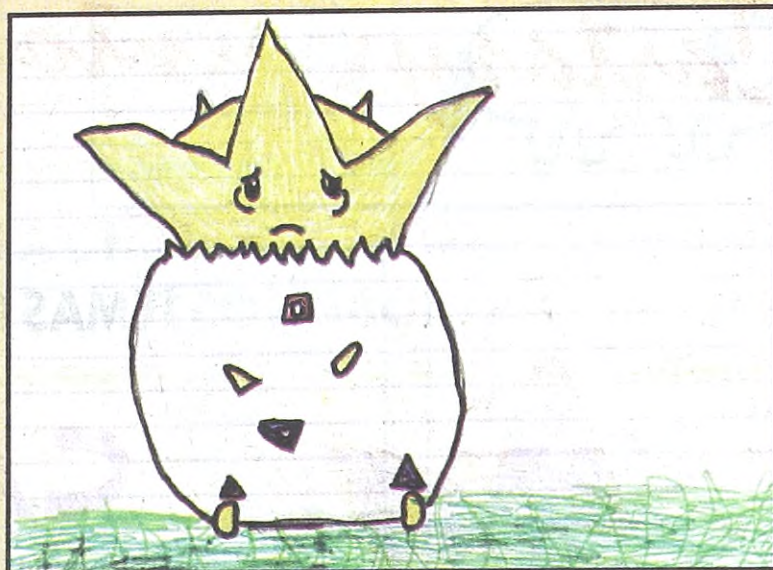


Autora:
Evelyn Garbaccio, 7 años.
Bs. As.

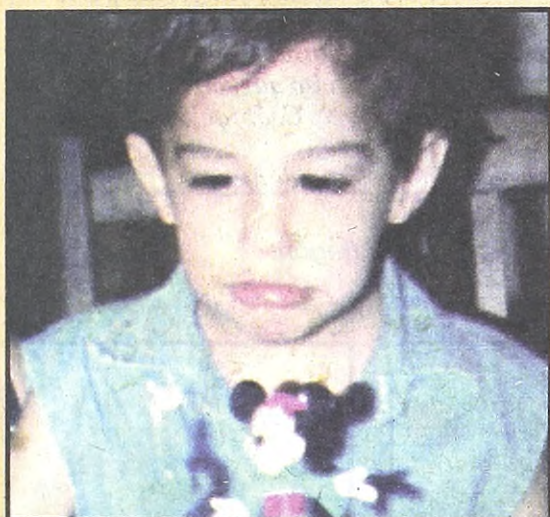
El correo de Croniquita y sus amigos



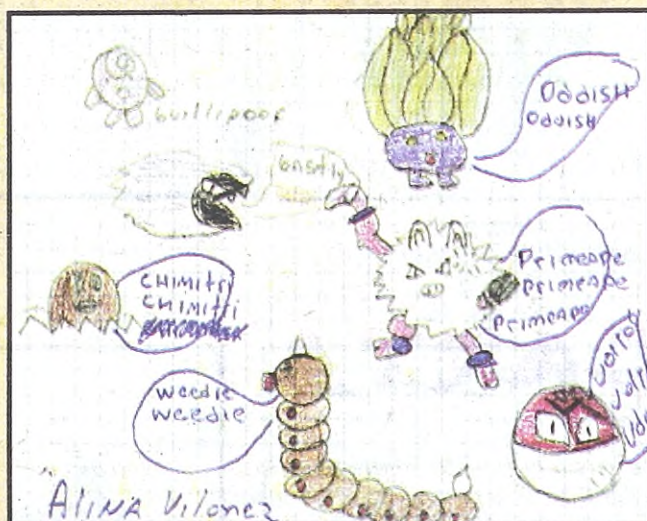
Autor:
Juan Cruz Gutiérrez,
7 años. Corrientes.



Autora:
Mailén.
José C. Paz, Bs. As.



Damián Porto, 5 años.
Ciudad Evita, Bs. As.



Autora:
Alina Vilonez, 10 años. Río Cuarto, Córdoba.



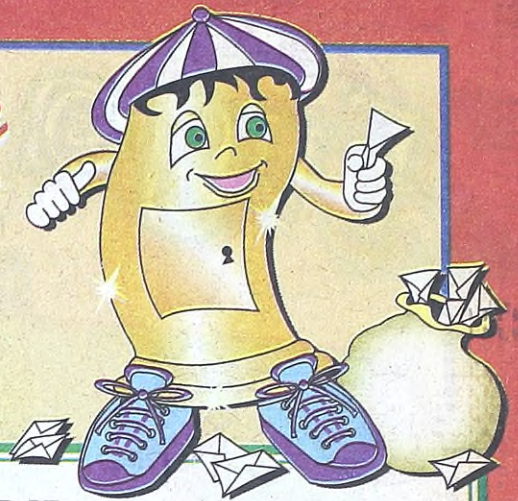
Autor:
Matías
Ariel,
12 años.
Cap. Fed.

Autora:
Soledad
Nieva,
10 años.
Bs. As.



*El correo de Croniquita
y sus amigos*

Cartas y Cuentos



**LOS CHICOS TENEMOS DERECHO A PEDIR
INFORMACION SOBRE LOS TEMAS QUE NOS INTERESAN.**



HISTORIETISTAS

Los hermanos Lucrecia y Leonardo López nos enviaron la magnífica historieta que crearon.

Ellos nacieron en San Nicolás, pero ahora viven en el Chaco. Chau, Lope-citos...

CARTA II

Queridos amigos de Croniquita:
Me gusta la revista, el juego de la sopa de letras y los entretenimientos, que son muy lindos. Chau, amigos.

Sergio Manuel Alegre, 12 años.
Concepción, Corrientes.

CUENTO

El árbol de los novios

Había una vez un árbol que un día se secó porque no tenía amigos. Hasta que un día una pareja de palomitas hizo su nido en sus ramas y entonces el árbol empezó a tener brotes.

Y todos los animalitos comenzaron a reunirse en el árbol. Y llegaron dos parejas de cerdos y una tortuga que esperaba a su querido tortugo.

¡Colorín colorado, este cuento se ha acabado!

Enviado por: Sonia Gilda Ríos - DNI 33.808.440.
Concepción, Corrientes.

CARTAS

Me dirijo a ustedes en mi carácter de maestro de quinto grado "B", turno tarde, de la Escuela N° 29 Pedro Ríos de Concepción, Corrientes, con el objeto de hacerles llegar cartas de mis alumnos.

Quiero contarles que Croniquita forma parte de nuestra biblioteca áulica y es uno de nuestros principales materiales de lectura.

Personalmente les solicito que, en lo posible, publiquen en "El Correo de Croniquita" el mensaje de los alumnos.

Sin otro particular se despide de ustedes

Ricardo Alberto Arias - DNI. 13.456.516.

TRABALENGUAS (1)

Poquito a poquito
Copete empaqueta
poquitas copitas
en ese paquete.

(2)

Una vieja mató a un gato
en la calle 24, con
la punta de un zapato;
el zapato se rompió
Y la vieja se asustó.



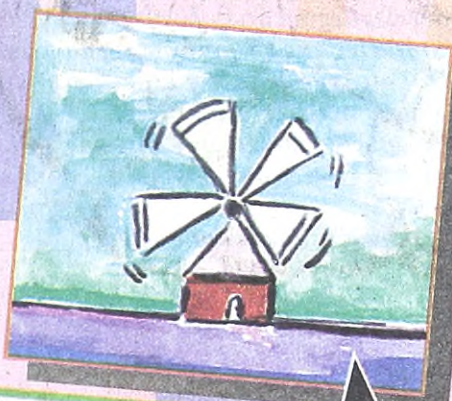
Fuga de Letras



O _ E _ _



_ L _ _ A



_ O _ _ _



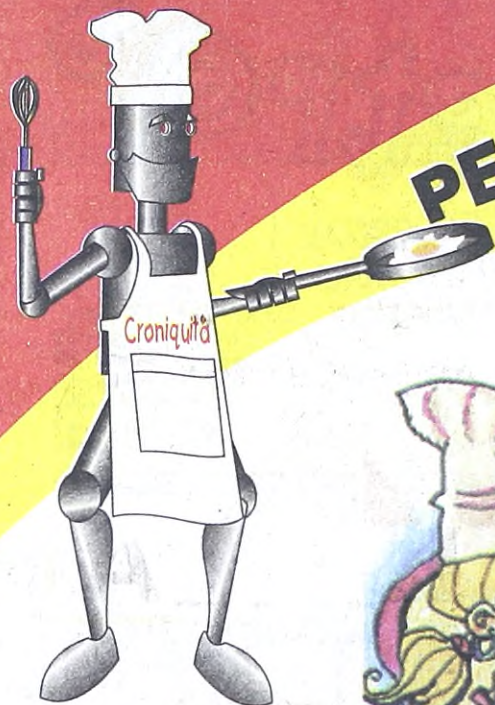
M _ R _ _ _ T _



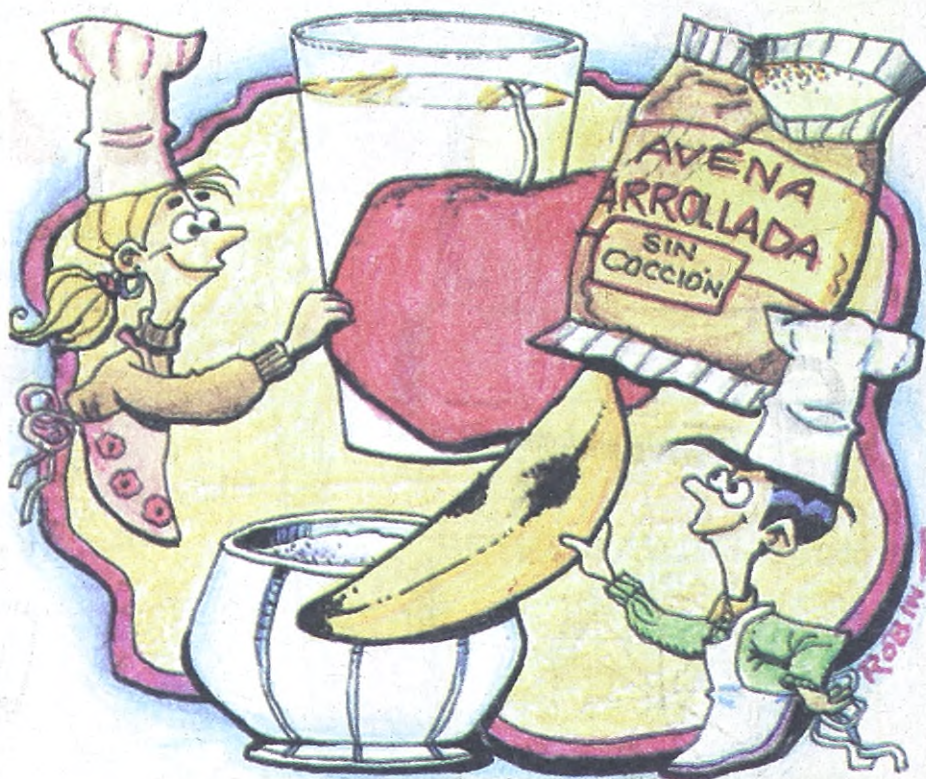
B _ _ _ A _ _ R _ _



V _ O _ _ _



PEQUEÑOS COCINERITOS



Postre de AVENA

La avena es un alimento típico para caballos, pero también pueden comerla las personas. Por supuesto, no en granos, pero sí arrollada, es decir lo que comúnmente se conoce como "cuáquer" (del inglés "quaker"). De modo que hoy vamos a enseñarte a preparar un riquísimo postre de avena arrollada que ni siquiera necesita cocción. Ya vas a ver qué fácil y qué sabroso es su resultado.

Los ingredientes son: 2 tazas de avena arrollada para preparar sin cocción (así debe indicarlo la caja), 2 bananas, 2 manzanas, 200 gramos de frutas secas a elección, 4 cucharadas de azúcar y leche en canti-

dad necesaria.

¿Comenzamos a preparar el postre? Bien, entonces echá en un bol dos tazas de avena arrollada y agregale cuatro cucharadas de azúcar. Poné, luego, un poco de leche a calentar y, una vez caliente, volcala en el bol, pero revolviendo con una cuchara. Seguí revolviendo hasta que el contenido forme una pasta. A continuación pisá las bananas y rallá las manzanas, todo lo cual sumarás al bol. Picá, después,

las frutas secas y añadilas. Mezclá bien todo y llevá a la heladera, a fin de que el postre adquiera consistencia.

Creemos que es un postre riquísimo y podrá servirte tanto para después de almorzar o cenar como para el desayuno o la merienda, vale decir que es muy tierno. ¡Y digno de volverse a preparar dentro de poco tiempo; ya vas a ver!

Ana

LA PANDILLA

